

© 1987 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC.

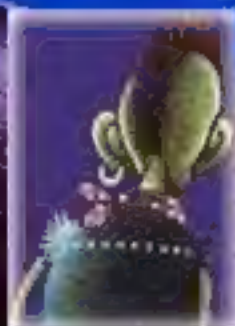
AVENTURA E FICÇÃO

EDITORA
ABRIL

Cz\$ 60,00



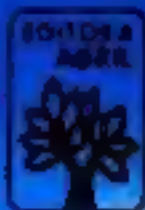
C23 60.00



**PRAZER E MORTE
COM FRANK MILLER
E OUTROS COBRAS!**

4550
86

AVENTURA E FICÇÃO



Cz\$ 60,00

Maneque: Contraluz, Dpa, Mac, Alfa 8599, Macapê, Rio Branco (via aérea); C: 78,00



**PRAZER E MORTE
COM FRANK MILLER
E OUTROS COBRAS!**

Osso
86

DUELO ELETRIZANTE

© 1987 Marvel Entertainment Group Inc.



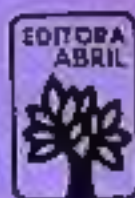
HOMEM ARANHA **X** QUARTETO FANTÁSTICO



Uma mente em fúria colocará o herói aracnídeo contra seus próprios amigos! Esta batalha terrível poderá ter um desfecho fatal! Você vai presenciar momentos de suspense e forte emoção.

NÃO PERCA ESTA EDIÇÃO!
2 SUPER HISTÓRIAS
ASSINADAS POR FRANK MILLER.
Nas bancas

GRANDES HERÓIS MARVEL Nº 18



AVENTURA E FICÇÃO

O FILISTEU

Denny O'Neil e Frank Miller **04**

FIANÇA

John Arcudi e Vincente Waller **13**

O SOBREVIVENTE

Marc DeMatteis, Jeff Isherwood, Ian Akin e Brian Garvey .. **24**

TEMPLO DOS AVENTUREIROS

Alguma dúvida, leitor? Tire-a **33**

BUCKY BIZARRO

Steve Skeates e Steve Smallwood **34**

UMA RÃ É UMA RÃ ?!

Steve Bissette e Stephen Perry **36**

FORÇA "G"

Pepe Moreno **47**

ZONA DE COMBATE

Pepe Moreno **51**

Ao virar esta página, você passará a viver em uma dimensão onde a realidade e a fantasia se mesclam em uma louca dança sem limites, sem tempo ou espaço. Se existir qualquer barreira, certamente ela é proveniente de seus próprios sonhos, de seus delírios...

AO MEIO-DIA ELE ATRAVESSOU O RIO SEM VIDA,
E, DESDE ENTÃO, TEM CAMINHADO ATRAVÉS DA
PLANÍCIE CINZENTA QUE COSTUMAVA SER O LESTE
DO MISSOURI...

ELE ESTÁ FRACO! UMA FINA POEIRA PENETRA EM
SUAS NARINAS, MACHUCA SEUS OLHOS E ENCHE
SEUS PULMÕES DOLORIDOS! A SENSACÃO DE
VAZIO O DOMINA...

...FAZENDO COM QUE SE LEM-
BRE DE QUE NÁ DIAS NÃO CO-
ME. NAS ÚLTIMAS HORAS, EN-
QUANTO O SOL SE PÕE, ELE VÊ
UM PONTO AMARELO, UMA LUZ,
CADA VEZ MAIS PRÓXIMOS. PO-
DERIA SER UMA ALUCINAÇÃO...

...MAS NÃO É!
POIS AGORA ELE
OUIVE UMA VOZ
QUE O CHAMA...

MCG/BA 31 (1982) AF 9/1

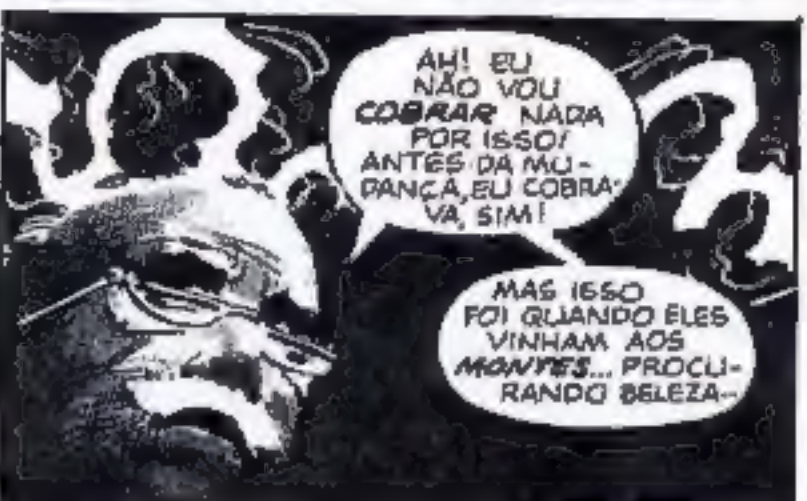
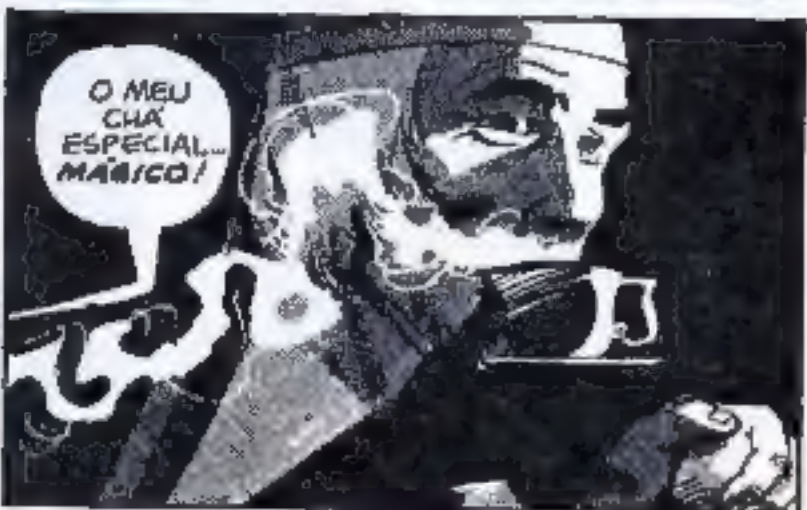


O FILISTEU

Argumento: DENNY O'NEIL

Arte: FRANK MILLER

Letras: EDITH GASPARIN





...E FICAVAM OLHANDO, COCANDO A CABEÇA, SUJANDO TUDO COM SEUS PÉS...

...REVIRANDO AQUELES OLHINHOS DE PORCOS PARA A...

ARTE!



IMAGINE! ELES QUERIAM COMPREENDER COM SEUS MINÚSCULOS CEREBROS, A...

ARTE!



ESTÁ GOSTANDO DO CHÁ? NOTOU O AROMA? É RELAXANTE! ENVOLVENTE! MÁGICO!

MAS, CONTINUANDO...

CONFESSEI QUE FIQUEI FELIZ QUANDO A MUDANÇA ACABOU COM AQUELA MULTIDÃO HORRENDA...

...E LIVROU ESTA SALA DAQUELES SACRILEGOS!



QUEM ERAM ELES PARA VER... SENTIR? COMO A BELEZA DA ARTE PODERIA PENETRAR EM SUAS MENTES? COMO ELES PODERIAM SE RENDER A ELA?



MAS VOCÊ DEVE SE RENDER À ARTE, ABRINDO-SE PARA ELA COMO UMA MULHER QUE SE ENTREGA AO SEU AMANTE!



PERMITA QUE A ARTE PONHA SUAS DEFESAS DE LADO...





POIS A ARTE É ESPERTA,
PERSISTENTE, PODENDO
SER SEDUTORA,
OU VIOLENTA!

ELA SEMPRE ENCONTRA
UMA MANEIRA DE TE
ATINGIR, TE LEVANDO AO
PRAZER SÓ PARA ATACAR!

VEM A DOR... E VOCÊ
TOMA CONSCIÊNCIA DE
QUE SUA VIDA ESTÁ
SENDO AMEACADA!

E VOCÊ NÃO É IMPENETRÁVEL!

NÃO, MEU AMIGO! A SUA
PELE PODE SER RASGADA,
SUA CARNE, CORTADA... O AÇO
PODE PARTIR SEUS OSSOS,
SE MANIPULADO COM ARTE!
E VOCÊ SE REGOZIZA NA DOR!

SE REGOZIZA...

ENTÃO, AINDA RESISTE? AH...



...QUE ELA TE ASSALTE...
E TE ATAQUE!

NÃO RESISTA...

VOCÊ NÃO PODE EVITAR!
ENTRE EM COMBATE COM
A ARTE... COM TODAS AS
ARMAS QUE POSSUI!

SIM, MEU AMIGO! É ISSO!

E TALVEZ, POR UM
MOMENTO, VOCÊ VENÇA...





...ASSIM VOCÊ ME DESAPONTA!

NÃO ENTENDE QUE
TUDO ISSO É EM VÃO?
O CALOR DO SANGUE
QUE ESCORRE EM SEU
CORPO NÃO LHE DÁ UMA
NOVA PERCEPÇÃO?
VOCÊ NÃO PODE
VENCER!

POIS ESTÁ ACABADO,
COMO O FRÁGIL MOR-
TAL QUE É, TRANSFOR-
MADO EM PO? A
ARTE NUNCA SERÁ
SUPERADA POR SERES
COMO VOCÊ!

A ARTE É ETERNA!

E VOCÊ... COMIDA
PARA VERMES!

ENTENDA ISSO! A ARTE SERÁ
SEMPRE VITORIOSA!





SEU
SUJO!
DECA-
DENTE!

VOCÊ DEVE
SE RENDER...



E DAR A
SUA MORTE
UM SIGNIFICADO,
SE CURVANDO
DIANTE DA ÚNICA
E VERDADEIRA MA-
RAVILHA QUE NÓS,
FILHOS DE MACA-
COS, JAMAIS
PRODUZIMOS!



ESTA'
ME
OLVINDO?

ISSO É
IMPORTANTE!

MAS
VOCÊ NÃO
LIGA...



E SÓ
PENSA EM
S MESMO!
VOCÊ É SIM-
PLESMENTE
NOJENTO,
MEU
JOVEM...

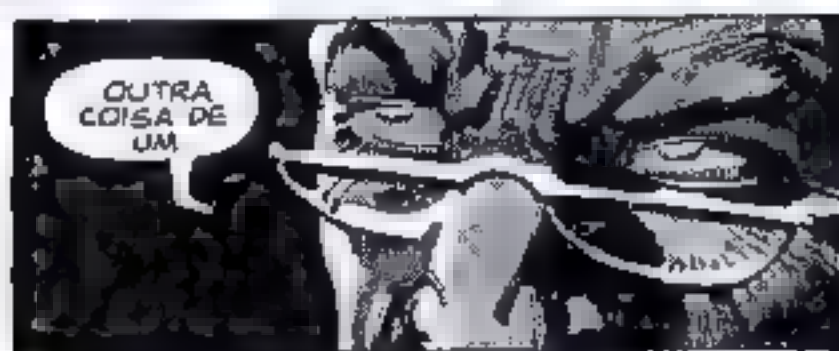
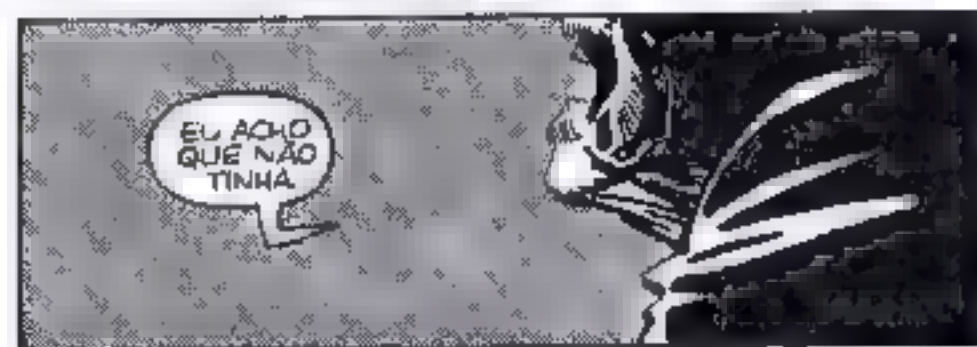
E OLHA
A BA-
GUNÇA
QUE
FEZ!



VOU PRE-
CISAR DE
HORAS PARA
L APAR
TUDO ISSO



MAS VOCÊ VÁ SE
ARREPENDER
OUÇA O QUE EU
D GO! PENSA QUE
PODE JOGAR DU-
RO COMIGO.



HOMEN DE FERRO™



© 1997 Marvel Entertainment, Group Inc.

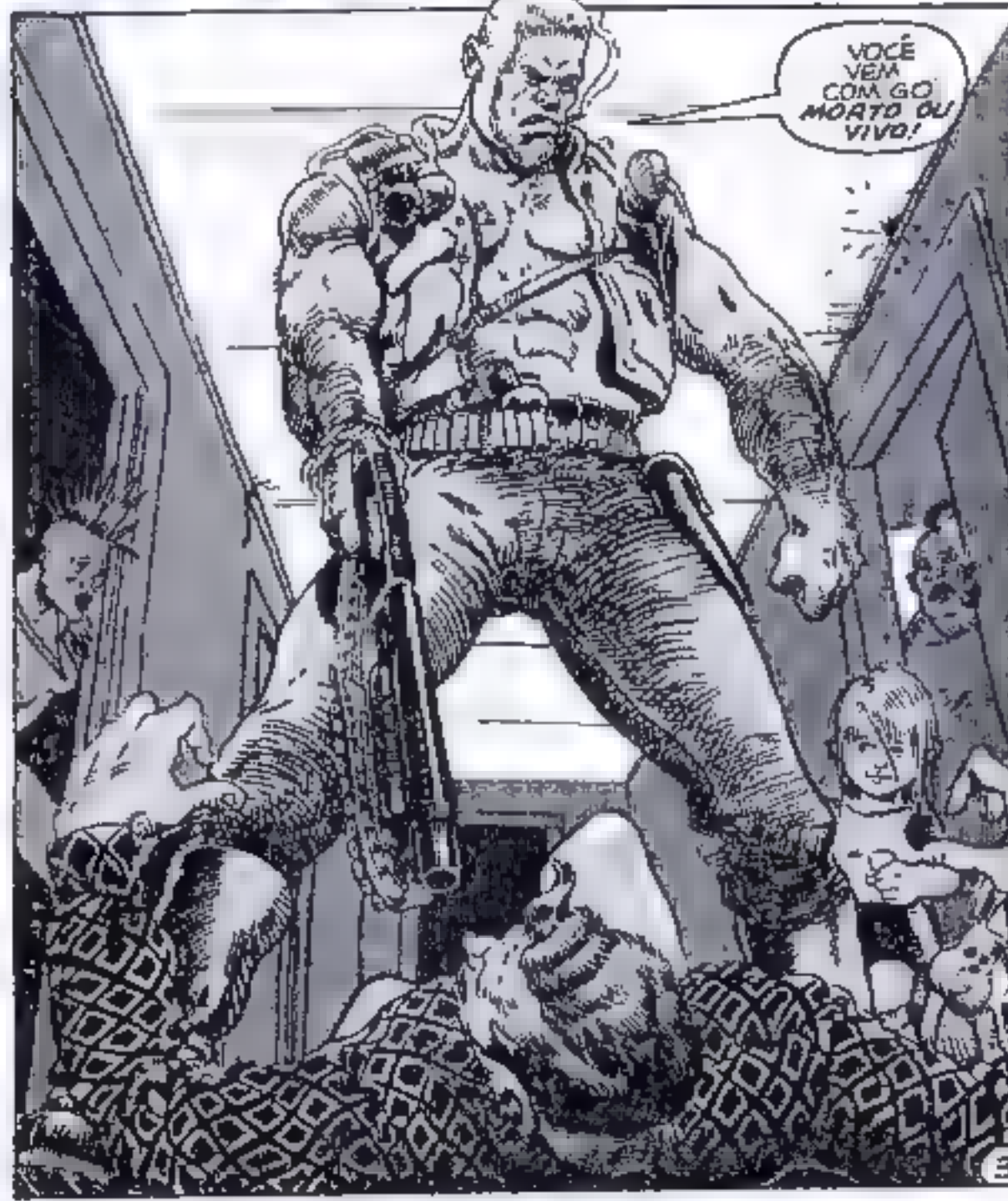
VEN AÍ!

**MINI SÉRIE EM 4 EDIÇÕES!
VOCÊ NÃO PODE PERDER!**



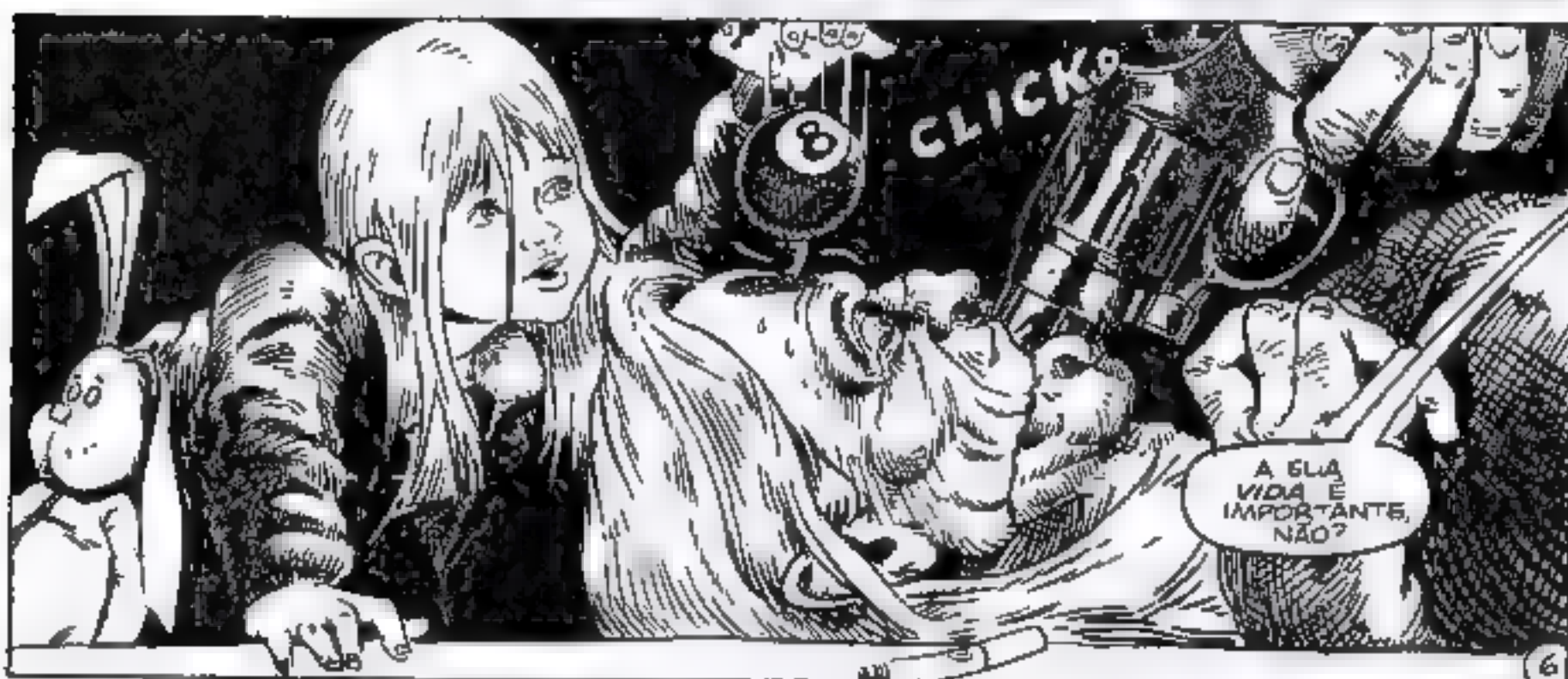
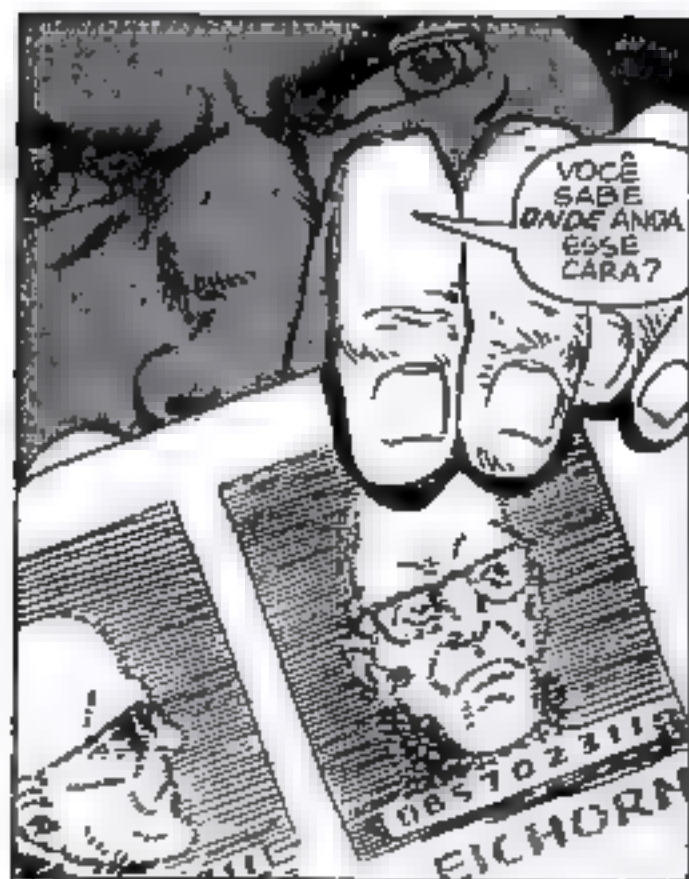


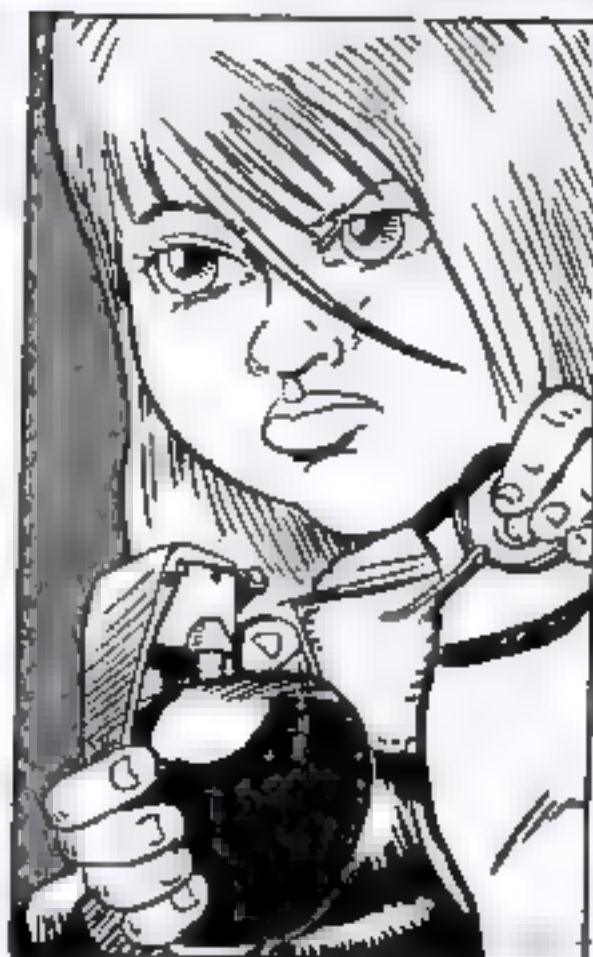
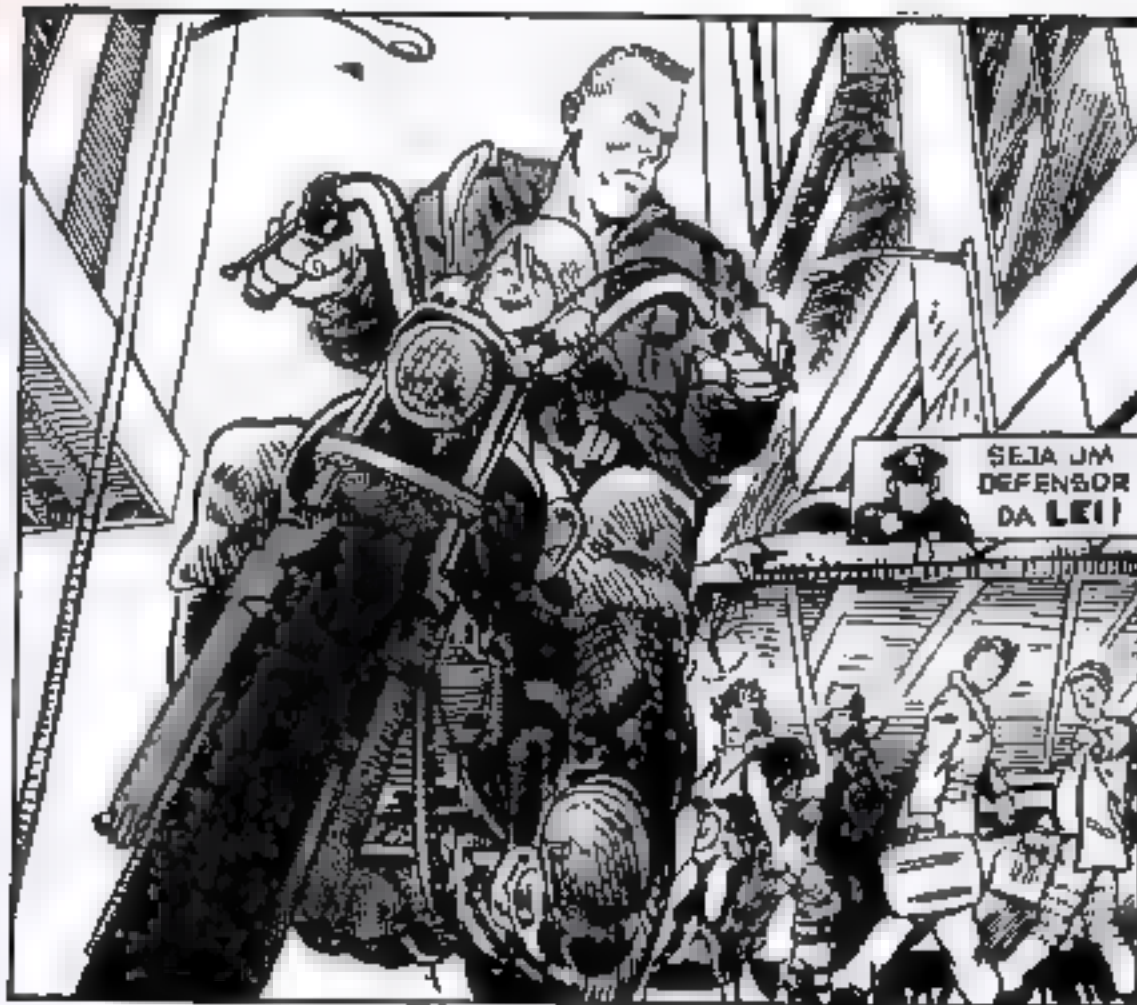












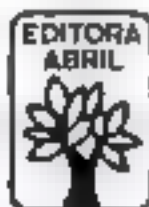








UMA
NOVA
AMEÇA
NO
REINO
ETERNO!



Nas
bancas

OS PODERES DE THOR ESTÃO POR UM FIO!

Thor combate um traíçoeiro alienígena num confronto alucinante pela posse de seu martelo. Alta tensão para você! Vibre com esta história e com outras aventuras arrasadoras do Homem-Máquina e dos Vingadores, lendo Heróis da TV 102.

JULHO DE 1965. A CIDADE DE NOVA IORQUE ESTÁ SOB UMA FORTE ONDA DE CALOR, E HÁ POUCA COISA QUE SEUS HABITANTES PODEM FAZER PARA SE REFRESCAR...

...MAS, NO INTERIOR DE UM HOSPITAL...

...NÃO É O CALOR QUE PREOCUPA MILTON GROSS.

AFINAL, ESTE É UM MOMENTO DE GRANDE EXPECTATIVA PARA ELE E SUA ESPOSA...

...GRÁVIDA, PELA PRIMEIRA VEZ!

HA' MEIA HORA, LILIAN GROSS TEVE UM ABORTO.

MILT.

DOUTOR? COMO É?

CALMA! LILIAN PASSA BEM, MILTON! E O BEBÊ DE VOÇÊS, TAMBÉM!

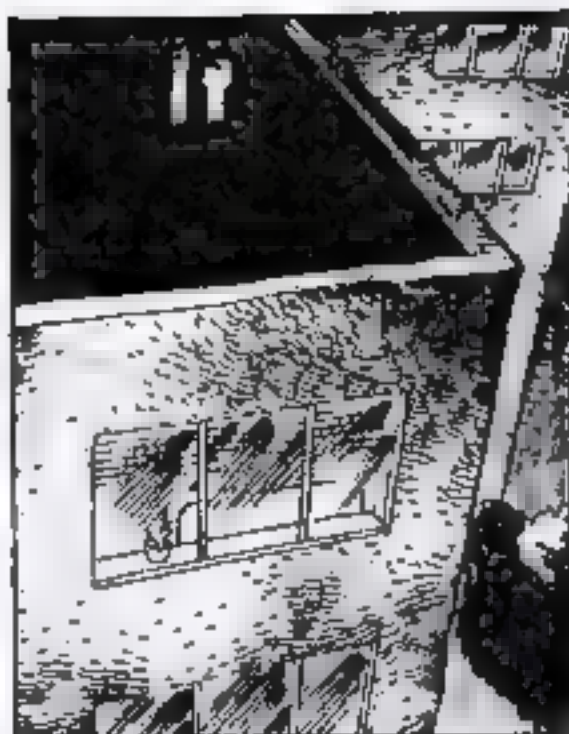
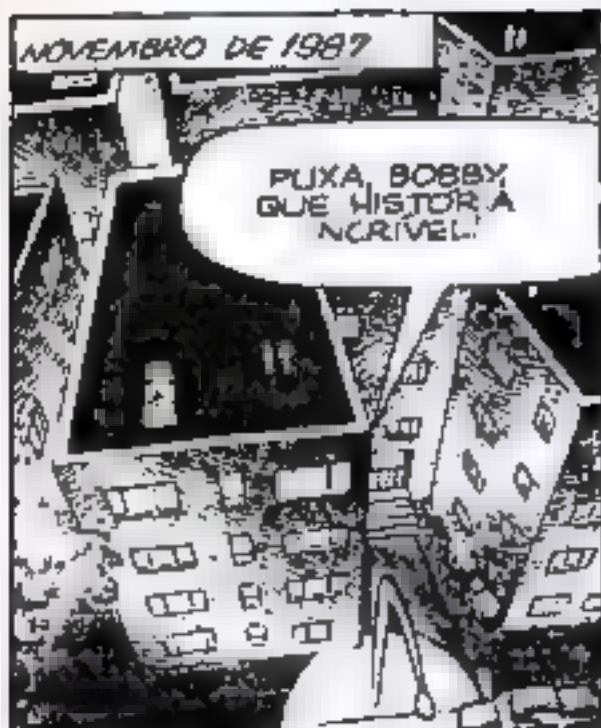
O BEBÊ? M-MAS ELE NÃO ESTÁ MORTO?

EU EXPLICO. UM BEBÊ FOI PERDIDO, MAS HAVIA OUTRO, MILT!

NA POSIÇÃO EM QUE OS FETOS ESTAVAM, EU SÓ OUVIA UM BATIMENTO CARDÍACO! FOI POR POLCO QUE NÃO PERDEMOS OS DOIS.

DOUTOR EISENBERG... O SENHOR ESTÁ DIZENDO QUE ERAM GÊMEOS!?

EXATAMENTE! VOCÊS PERDERAM UM... MAS TEM OUTRO NA FILA ESPERANDO POR UMA CHANCE NESTE MUNDO.



SABE, EU PENSEI QUE
VOCÊ NUNCA A ME CONVI-
DAR PRA SAIR.

MAS VOU TE DI-
ZER UMA COISA...
VALEU A PENA
ESPERAR!

O-O QUE
VOCÊ DISSE?

HÃ?! CALMA.
E-EU

NÃO! POR QUE
ME PERGUNTOU SE EU
ME SENTIA CULPADO
POR TER S DO
O QUE V VEU?
POR QUÊ?!

AI, BOBBY!
O QUE É QUE
HÁ COM VOCÊ?

OH, MEU DEUS... ME PER-
DOA, RHONDA, EU NÃO PRE-
TENDIA... OH!

"ELA", BOBBY.
DE QUEM
VOCÊ ESTÁ
FALANDO?

VOCÊ NUNCA
VÁ ENTENDER!
ESTÁ ACONTECEN-
DO DE NOVO!

FOI ELA, RHONDA!
ELA DISSE ISSO!

BOBBY, POR
FAVOR...
O QUE HÁ

NÃO
ADIANTA
EXPLI-
CAR!

NEM ELE SABE A EXPLICAÇÃO. DEPOIS DE MESES NO SANATÓRIO, BOBBY ACHOU QUE ESTAVA CURADO. MAS NÃO!

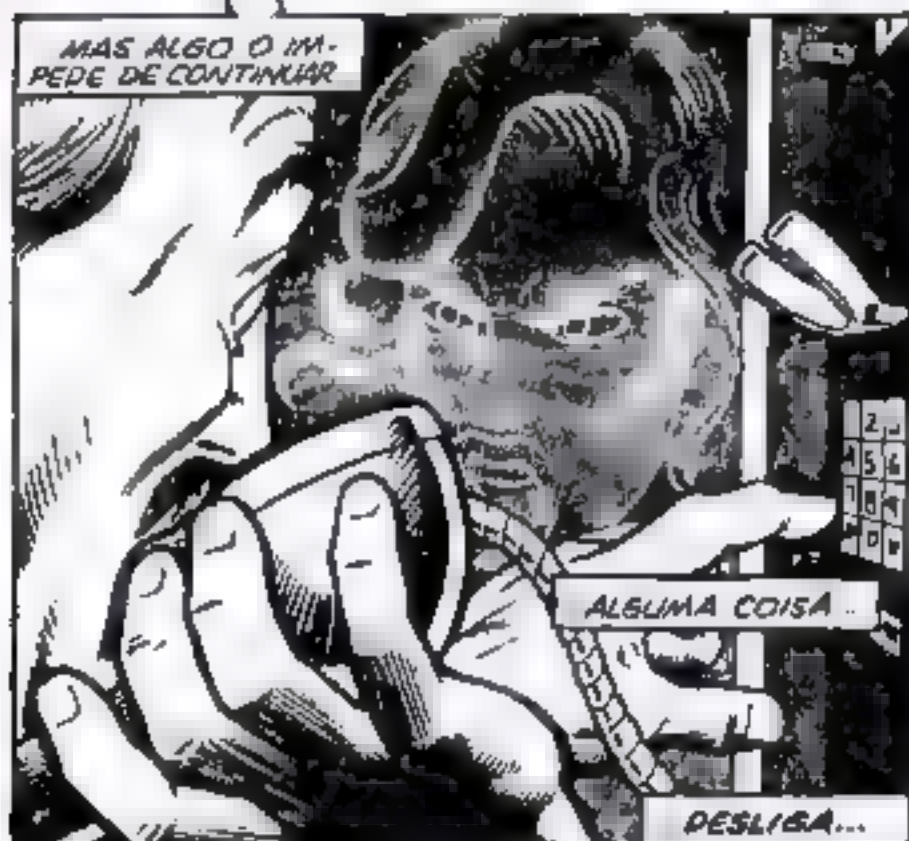


UM TELEFONE EU TENHO QUE LIGAR PRA ÚNICA PESSOA QUE PODE ME AJUDAR!

COM AS MÃOS TRÊMULAS, ELE PÕE AS FICHAS NO APARELHO, ESPERANDO OUVIR SEU TERAPISTA...



MAS ALGO O IMPEDIR DE CONTINUAR



ALGUMA COISA...

DESLIGA...



ELE ACORDA ENJOADO. COM A CABEÇA DOENDO. O QUARTO RODANDO EM SUA VOLTAS.

UM QUARTO QUE ELE NUNCA VIU ANTES



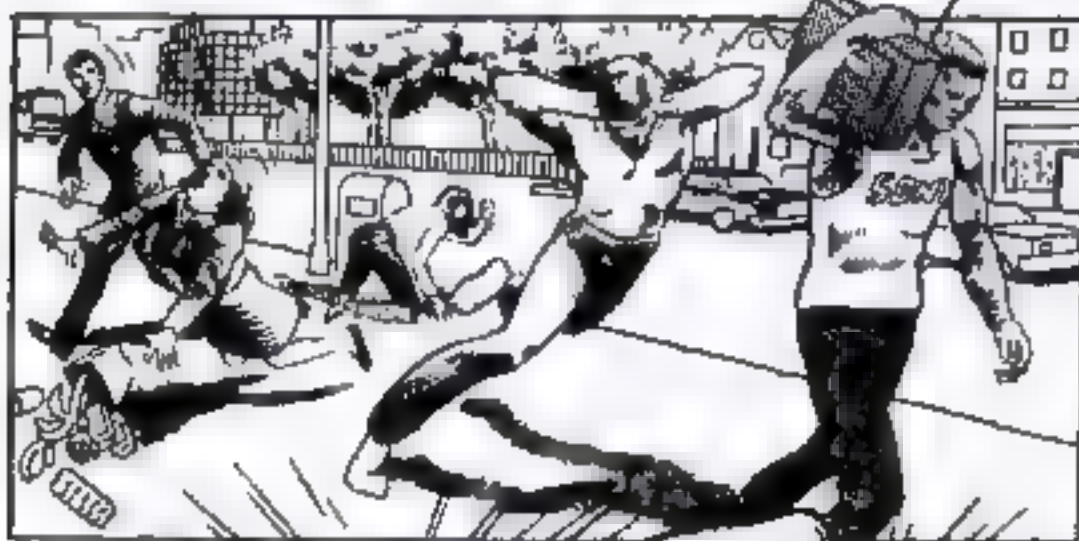
O ONDE ESTOU?

JÁ ACORDADO TIGR NHO?

OLHA, EU FIZ UM POUCO DE CAFÉ! DEPOIS DE TUDO QUE BEBUI, ACHEI QUE IA PRECISAR!



SABE QUE VOCE FOI INCRIVEL?



ELE CORRE! O CORAÇÃO PULSA EM SEU PEITO, UM SURTO DE VÔMITO QUEIMA SUA GARGANTA...

E A RISADA FRIA ÉCOA EM SEUS OUVIDOS...



É UM RISO DE MENINA... MESMO ASSIM, SEM SENTIMENTO, SEM EMOÇÃO!

O RISO DE UMA MORTA...

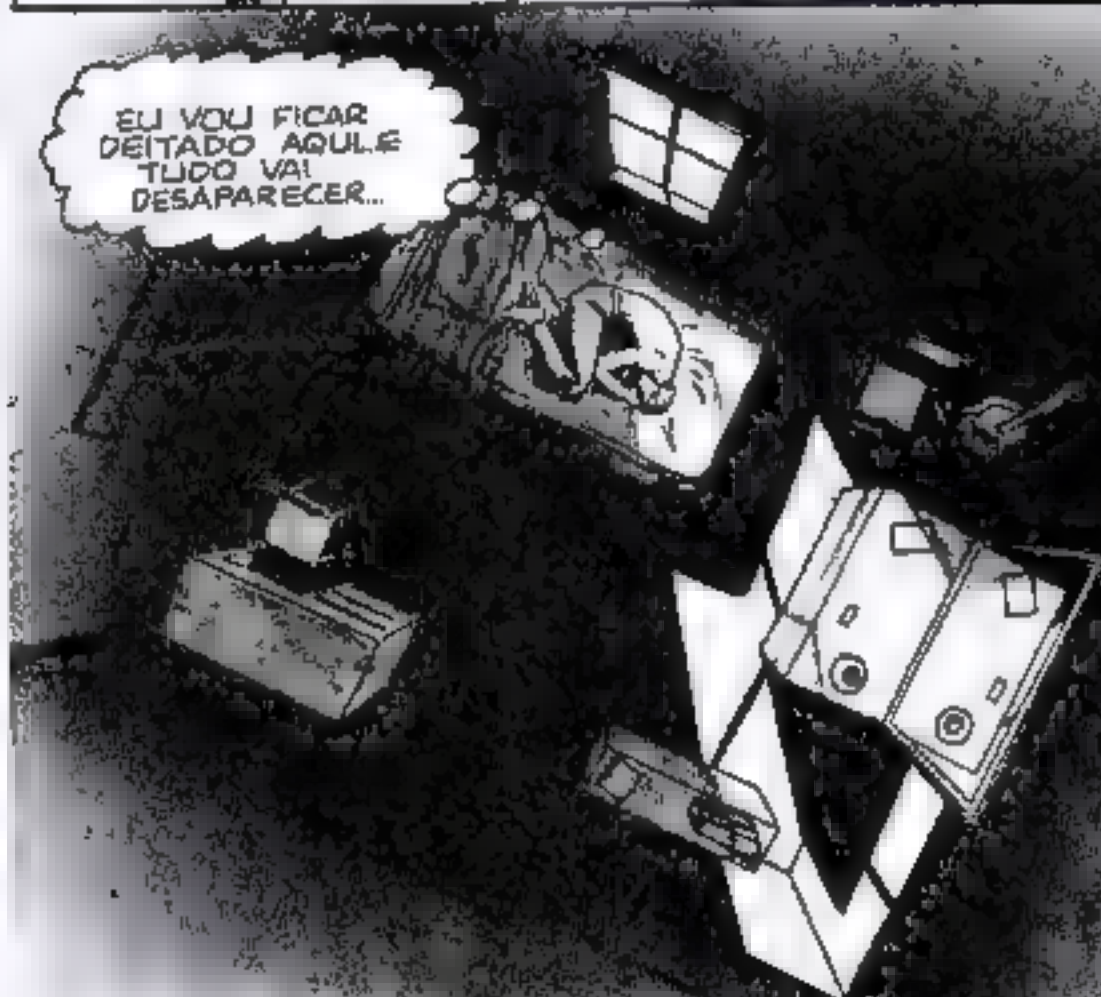


ELE PROCURA, DESESPERADAMENTE, POR
SUA CASA, ESPERANDO COLOCAR UM FIM
NESTA LOUCURA.



DEFINITIVA-
MENTE!

EU VOU FICAR
DEITADO AQUI E
TUDO VAI
DESAPARECER...



NÃO SEJA TOLO, BOBBY.
A ÚNICA COISA QUE
VAI DESAPARECER É
VOCE!



NÃO! SUMA
DA MINHA VIDA
DE UMA VEZ!

ORA, BOBBY! VOCÊ
ACHA QUE VAI SER FÁCIL
SE LIVRAR DE MIM?
NÃO, MEU QUERIDO
IRMÃO! VOCÊ É MUITO
FRACO PRA
ISSO!



SOU BEM MAIS
FORTE DO QUE VOCÊ!



ERA EU QUEM ME-
RECIA VIVER! E VOU
PROVAR ISSO
CONTROLANDO PRA
SEMPRE A SUA VIDA!

VOCÊ NÃO TEM ESTE
DIREITO! ESTE CORPO É
MEU! MEU!

"NUNCA FOI! EU SEMPRE ESTIVE DENTRO DE VOCÊ DURANTE TODOS ESSES ANOS!"

"LEMBRA QUANDO VOCÊ EMPURROU A TIA DOTY E ESCADA ABAIXO? ERA EU QUE ESTAVA LAÍ!"

"ASSIM COMO NO VESTIÁRIO DOS MENINOS! E, QUANDO ADOLESCENTE, FUI EU."

"QUE ESCOLHI SEUS PARCEIROS!"

"E O QUE VOCÊ FEZ PRA LUTAR CONTRA ISSO?"
"NADA! APENAS TOMOU UMAS PILULAS PRA DORMIR E TENTOU SE MATAR."

"MAS VOCÊ NÃO QUERIA MESMO MORRER, BOBBY! E SÓ FAZIA ESSAS COISAS QUANDO TINHA CERTEZA DE QUE O PAI E A MAMÃE ESTAVAM EM CASA SEU FRACO!"

"VOCÊ PERDEU MUITO TEMPO, BOBBY. E FUI FICANDO FORTE!"

"CHEGOU A MINHA VEZ!"

"SAI DAQUI!"

"EU LUTEI MUITO PRA RECONSTRUIR A MINHA VIDA. PRA DAR UM SIGNIFICADO À MINHA EXISTÊNCIA. VOCÊ NÃO VAI ROUBAR ISSO DE MIM, ROBERTA!"

"NÃO VAI!"



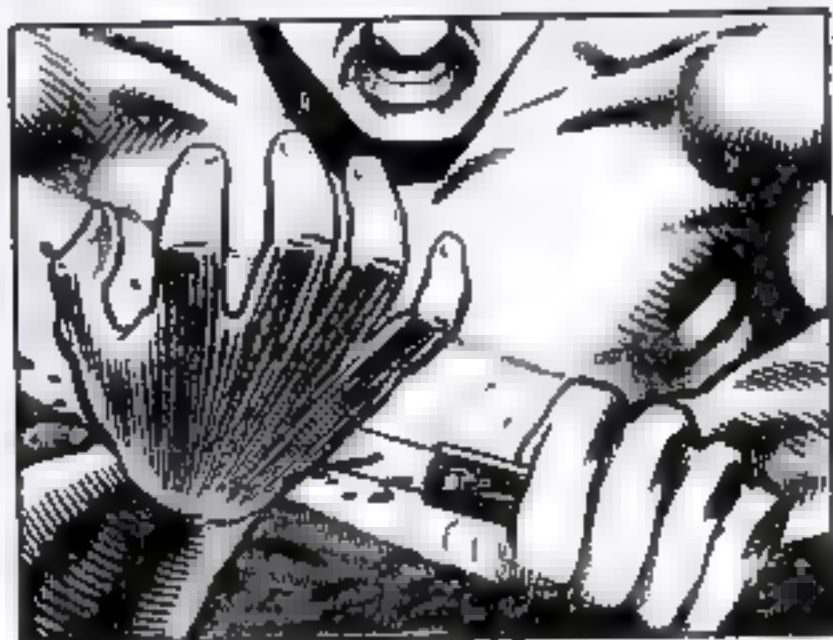
O QUE VAI FAZER?!



MORRER, ROBERTA!



SE EU NÃO POSSO VIVER LIVRE DE VOCÊ ENTÃO AMBOS VAMOS MORRER!



NÃO TEM NINGUÉM EM CASA AGORA... DAQUI A POUCO, TUDO TERÁ TERMINADO!

AINDA DÁ TEMPO DE EU LIGAR PRA ALGUM LUGAR E PEDIR AJUDA. MAS NÃO VOU FAZER ISSO.



A MENOS QUE VOCÊ VOLTE PRO LUGAR DE ONDE VEIO!

PARTIR? EU? NUNCA!



ENTÃO,
O JOGO
ACABOU!

SUICÍDIO É UM
PECADO, VOCÊ
SABE! ESPERO
QUE PAGUEMOS
POR ISSO!



VOCÊ
NÃO?

PARE COM
ISSO, BOBBY! EU
ESTOU MORRENDO!
PEGUE O TELEFONE!
CHAME UMA
AMBULÂNCIA!

SEJA
FRACO!



UHH NÃO,
ROBERTA!



ROBERTA ?

ELA SE FOI



BOBBY PODE SENTIR ISSO NO
FUNDO DE SEU SER. O VAZIO
É A LIBERDADE QUE ESSE
VAZIO TRAZ

ELA SE FOI, LEVADA POR
SEU PRÓPRIO MEIO, SUA
PRÓPRIA FRAQUEZA!



E ELE

EU, PRECISO DE UMA
AMBULÂNCIA...
RÁPIDO.

ELE VAI
SOBREVIVER!

FIM



Pela quarta vez, eu escrevo para vocês, e nenhuma carta minha foi publicada. Se não fosse pedir muito, gostaria que, pelo menos, essa fosse... por favor! Por que tivemos uma aventura do Kull publicada em **Aventura e Ficção**? Na minha opinião, esta revista deveria ser mensal... e não bimestral. E olha que eu tenho motivos relevantes, pois, afinal, as histórias de AF têm um nível alto, sendo, juntamente com a *Espada Selvagem de Conan*, uma das melhores revistas adultas do Brasil.

WILLAME MARINHO DE MOURA FILHO

Av. Dep. Martins Rodrigues, 95
60000 - Fortaleza - CE

Aí está seu pedido sendo atendido com todas as honras. Willame, não quero que os leitores se sintam tristes, ou mesmo ofendidos, por escreverem para a Redação de Super-Heróis Marvel/DC e não ter registrada a sua pergunta em uma das nossas publicações, tá? O que acontece, muitas vezes, é que aproveitamos as cartas de interesse geral ou aquelas que contêm as dúvidas de uma pequena maioria. Vai ver, as suas outras cartas anteriores não se encaixavam dentro dessa nossa seleção. Porém, em garantito... todas foram lidas com carinho e atenção por nós, os editores. A história "Cavalcada Para Além Do Sol Nascente", do atlante real Kull, foi publicada em **Aventura** porque era excelente e fazia parte da revista *Bizarre Adventures* (um dos títulos americanos que a Editora Abril tem permissão para usar em **Aventura e Ficção**). Por enquanto, não está em nossos planos mensalizar esta revista, apesar dos "relevantes" motivos que você nos apresentou. Aguarde novidades, certo? Um abraço.

Caros editores,
Será que vocês têm planos de introduzir aventuras do *The Nam*, que tanto sucesso fazem nos Es-

tados Unidos e que nós, leitores, já tivemos o prazer de ler uma pequena história no número 3 desta revista fantástica?

CLÁUDIO PAES DE BARROS
Ilhabela - SP

Er... por acaso, você não tem uma bolinha de cristal em casa, não, né? Não é por nada, mas isso era um pequeno segredinho nosso. Enfim... Cláudio, aquela pequena história que saiu no número três — "História De Um Horror - A Tropa de 1967" — foi uma experiência que a Marvel fez para ver qual seria a receptividade dos leitores com relação aos tristes acontecimentos da guerra que se travou no Vietnã nos anos sessenta. Como a aceitação foi muito boa, *The Nam* desvinculou-se da revista *Savage Tales* (onde foi originalmente publicada) e passou a ser título. Diante disso, não tínhamos mais material dele para publicar. Somente há poucos dias, obtivemos a concessão do título *The Nam*, e, com isso, logo, logo todos os nossos leitores poderão apreciar as histórias daqueles bravos soldados. Ah, e matérias explicativas sobre eles, também. Acho que desta novidade você gostou. Tem coragem de dizer não?

Gental! Sensacional! **Aventura e Ficção** era a revista que faltava na minha vida! Pra ser completa, só precisa de uma seção de correspondência, pra ouvir as críticas e elogios dos leitores, e sair todos os meses nas bancas. Aí, sim, eu estaria dando saltos triplos de felicidade... Gostaria, também, que vocês não ficassem lançando novos personagens a toda hora, pois eles aparecem e logo somem da revista num passe de mágica. O melhor seria sair sempre os mesmos personagens e, vez ou outra, um novo pra variar. Como exemplo, cito as histórias do Mestre do Kung Fu em preto e branco. Não é uma boa idéia?

FÁBIO PEREIRA DO VALE
Av. Contorno, 747
35100 - Governador Valadares - MG

Fábio, Fábio... se você não estiver dando, pelo menos, uns saltos

duplos com a inauguração do **Templo dos Aventureiros**, na edição anterior, não precisa mais falar comigo, tá? Agora, vamos entrar num acordo... A proposta desta sensacional revista, como você mesmo disse, é levar ao nosso leitor algo que ele não encontra nas nossas revistas de linha (*Capitão América*, *Hulk*, *SAM*, *Homem-Aranha*, *Justice* e muitas outras). Isso é, algo diferente... que nossos habituais heróis não nos proporcionam, como histórias de ficção científica, espionagem, terror, guerra e violência levadas às últimas consequências. Então, na verdade, são os personagens tradicionais que aparecem vez ou outra pra variar a edição. Deu pra entender?

Saudações,

Por meio desta, venho parabenizar a Redação Marvel/DC por uma maravilhosa edição e pela estupenda capa feita por esse incrível desenhista brasileiro que é o Napoleão Figueiredo. Aliás, capa que deu mais vida a esta revista que, ao lado da *Espada Selvagem de Conan*, é a melhor revista da Marvel. Estou falando de **Aventura e Ficção**, claro! Queria só saber se teremos mais capas desenhadas por artistas brasileiros nesta publicação.

EDILSON MARCOS DA SILVA
R. Domingos Bruno, 555

86130 - Bela Vista do Paraíso - PR
Todos agradecem suas palavras gentis, e tenho certeza de que o Napoleão ficou bastante satisfeito com elas. Não sei, Edilson, se você acompanha outras edições nossas, mas gostaria que ficasse por dentro das capas já feitas aqui, fora a de **Aventura e Ficção**, por outro artista brasileiro, o Watson Portela. Eis a relação: *Marvel Especial* 1 e 2, *Grandes Heróis Marvel* 13, *Capitão América* 90, *Heróis da TV* 87, *Novos Titãs* 13 e *Super-Homem* 34. Como vê, sempre que há uma oportunidade, abre-se o espaço para os nossos talentosos artistas. É esperar pra conferir.

E AGORA, UMA AVENTURA DO VIAJANTE DO TEMPO...

BUCKY BIZARRO!

OH-OH! EU PRETENDIA VISITAR OS
MEUS PARENTES NA ERA PALEOLÍTICA...

...MAS NÃO POSSO AMORAR
ESSE GRITO DE HORROR!



DE ACORDO COM
O MEU TEMPORI-
ZADOR, EU ATER-
RISSEI NA VIRADA
DO SÉCULO! HUM,
PERÍODO E LUGAR...

PERFEITOS
PRA UM GRITO
COMO ESSE!



ME LARGA,
SEU ATREVIDO! COMO
VOCÊ OUSA TENTAR BEIJAR
O MEU PESCOÇO?

NÃO, MADAME!
ELE NÃO ESTÁ TENTANDO
BEIJAR O SEU PESCOÇO,
MAS SIM MORDER!



TAKEZ VOCÊ NÃO SAIBA NADA
SOBRE VAMPIROS, MAS EU ESTOU POR
DENTRO DO ASSUNTO!

E JÁ SEI
O QUE
FAZER!

PRIMEIRO, SEBO
NAS CAVELAS...





EI!
VOLTE AQUI!

SEGUNDO, VOCÊ
TEM UM
CRUCIFIXO AÍ?

A-ACHO
QUE TENHO UM
AQUI NA MINHA
BOLSA!



SERÁ QUE ESTÁ EM-
BAIXO DA MINHA CARTEIRA?

NÃO! ESTE É O MEU
BATOM!



AH! ACHEI MEU SECADOR
DE CABELO!

HÃ? MEU
LIVRO DE RECEITAS.



OOPS!

AH! CUIDADO!

ESSA NÃO!

ASSIM VOCÊ VAI SER
UM ALVO
FÁCIL!



AH, AH, AH AGORA TE
PEGUEI!

OLHA AÍ! NÃO FALEI?

EPA! ESPERA AÍ



ESSE
VAMPIRO
MALUCO
NÃO VIU
O VARAL QUE
ESTAVA PRESO
ENTRE OS DOIS EDIFÍCIOS!
ELE VAI.



BLARGH. QUE HORROR.

BEM, AGORA ESTÁ TU-
DO RESOLVIDO!

MAS ACHO QUE A GENTE DEVE
DAR PENA DO CARA.



...PORQUE, APESAR
DELE TER SIDO
UM VAMPIRO...

ELE NÃO FOI
O PRIMEIRO HOMEM QUE
PERDEU A CABEÇA
POR UMA
MULHER!

NADA É MAIS NATURAL
DO QUE DOIS
AMIGOS CONVERSAN-
DO, PORÉM, QUANDO
SE TRATA DE
EUGENE BOOMAS
CLIFFORD E
WALLY WAYNE...

PUTZ! QUE BARATO..
WALLY, DÁ GO
UMA OLHADINHA
NESTE DESENHO.

.. NÃO
É
INCRÍVEL?

AAAHH..
NÃO ENCHE!
ESTOU CANSA
DO DE LER
GIBIS

BOOMAS..
OLHA
IXO...

CREDO!
QUE
NOJO!

AGORA
É VOCÊ!

SÃO AS
REGRAS
DO
CLUBE!

EU NÃO
VOU
COMER..

WCG/BA 31 (1982) AF 9/5

UMA RA

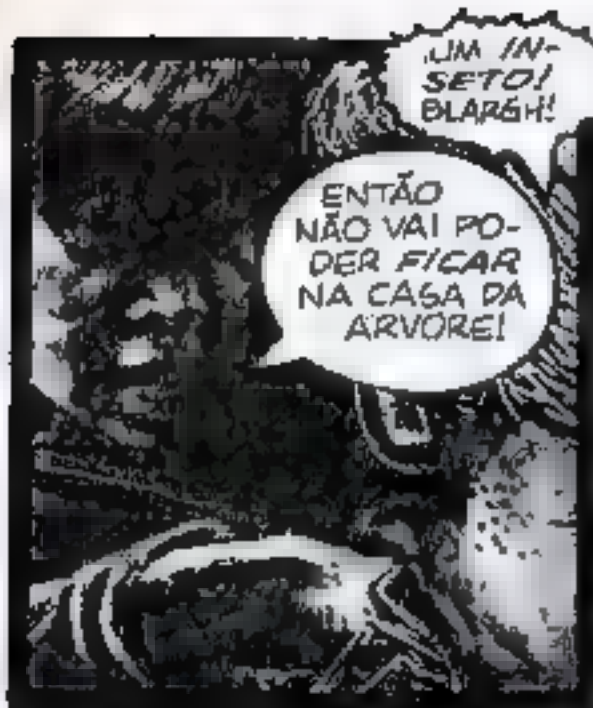
E DO

UMA RA?

POR
STEPHEN PERRY

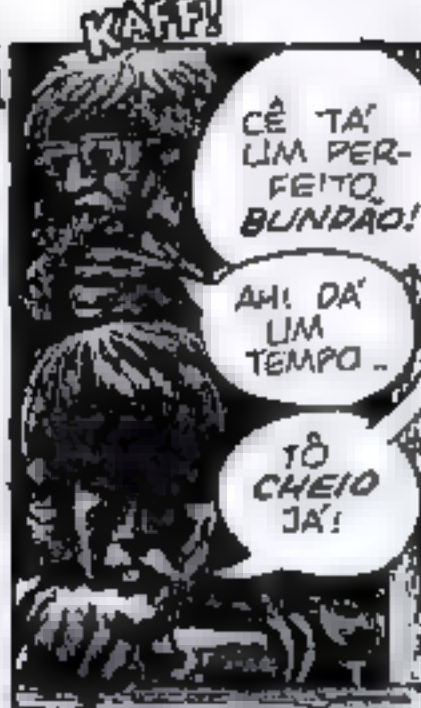
E
GREISSE

LETRAS
GASPARIM



UM IN-
SETO!
BLARGH!

ENTÃO
NÃO VAI PO-
DER FICAR
NA CASA DA
ÁRVORE!

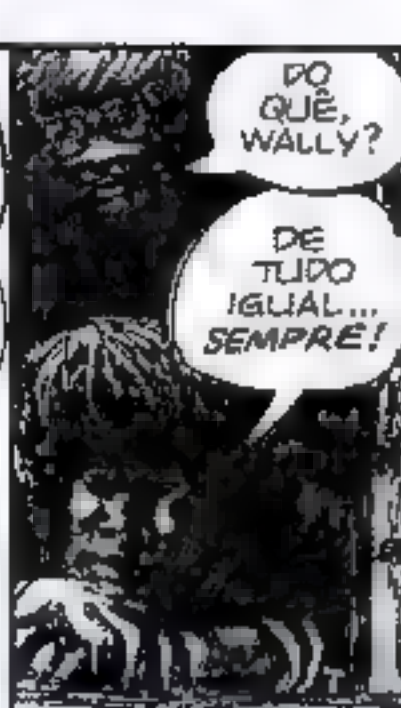


KAFF!

CÊ TA'
UM PER-
FEITO
BLINDÃO!

AH! DA'
UM
TEMPO...

TÔ
CHEIO
JÁ!



DO
QUÊ,
WALLY?

DE
TUDO
IGUAL...
SEMPRE!



BES-
TEIRA.

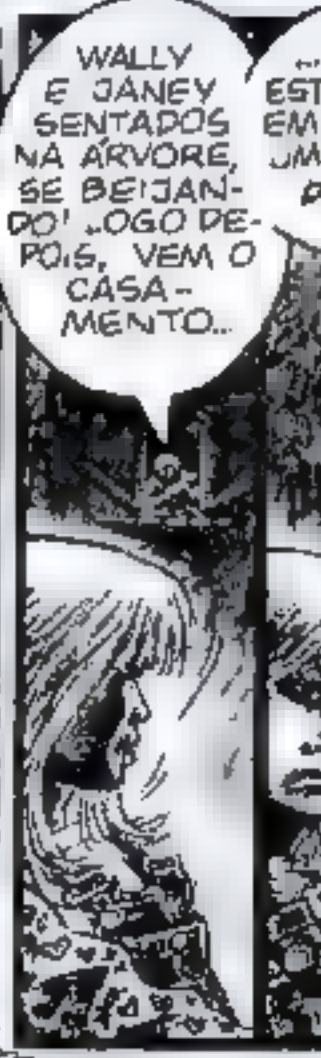
PODE SER!
EI! OLHA QUEM
TA' ALI!



Quando Diário,
Eu estava andando na floresta,
notei um lago e vi uma rã.
Mas uma rã é só uma rã,
então, continuei andando.

É A JANEY
HENDERSON, A
NOVA GAROTA DA
ESCOLA! VOCÊ QUER
BEIJAR ELA,
NÃO QUER,
WALLY?

NÃO!
CALA A
BOCA,
BOOMAS!



WALLY
E JANEY
SENTADOS
NA ÁRVORE,
SE BEIJAN-
DO! LOGO DE-
POIS, VEM O
CASA-
MENTO...

...E AI'
ESTA' O WALLY
EMPURRANDO
UM CARRINHO
DE BEBÊ!

EU
JÁ
DISSE...

CALA
A
BOCA!

EI...
AAAA!!



DROGA!
CAI EM CIMA
DE UM
PREGO!

ISSO É
SANGUE DE
VERDADE?

É, E
ESTÁ
DOENDO!

PARCE
DE
MENTI-
RA,
NÉ?

MAS
NÃO
É!

PUXA,
QUE
LEGAL!



VOCÊ VAI
VIVER,
BOOM!

VOCÊ
ACHA?



CLARO, CARA! EI...
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS
ATÉ O FOSSO ES-
CORREGAR NA
TERRA?

TA'
CERTO,
MAS
NADA DE
TRUQUES!

CLARO.
VAMOS SÓ
NOS
DIVERTIR
UM POUCO!



QUE PROFUNDI-
DADE CÊ ACHA QUE
TEM BOOM?

SEI LÁ! QUANDO
O MEU PAI ANDA
TAVA NA ESCOLA,
ELES JÁ CAVAVAM
ESSE FOSSE!

UM DIA, QUANDO
TINHA UM MONTE DE
GENTE TRABALHANDO
AQUI, ALGUÉM ACERTOU
NUM RIO SUBTERRÂNEO!
O FOSSE SE ENCHEU TÃO
RÁPIDO QUE OS HOMENS
FICARAM PRESOS NAS MÁ-
QUINAS E NÃO PUDE-
RAM SAIR!

ÀS VEZES,
QUANDO TÁ BEM
CLARO, DÁ
PRA VER O
TOPO DE UM
GUINDASTE!

AQUELE RIO
SUBTERRÂNEO SUGA
TUDO DIRETO
PRO FUNDO.

TOMMY TOLKA
FOI SUGADO EM
1985! SAÍ NOS
JORNAIS... ANTES DE
VOCÊ SE MLDAR
PRA CÁ...

AH! TÁ
COM MEDO
DE GENTE
QUE JÁ MOR-
REU, NÉ?

FALA
A
VERDA-
DE!

EI...
PÁRA!

NÃO
TEM
NINGUÉM
AÍ!

E EU
VOU
TE
PROVAR.

WALLY..
MEUS
ÓCULOS!

E WALLY,
TODOS OS HOMENS
AINDA ESTÃO LÁ.
AGORA MESMO...
AFOGADOS!

CORPOS APO-
DRECIDOS, EN-
VOLVIDOS NAS
PLANTAS. SÓ
ESPERANDO...
ESPERANDO.

VOCÊ
ACREDITA
NISSO?

É
VERDADE

TEM
CORA-
GEM DE
NADAR
LÁ?

EU NÃO!
MEU PAI
DISSE QUE
É MUITO
PERIGOSO!

QUE
TAL UM
MERGU-
LHO?
AH, AH!

NÃO, NÃO...

N-NÃO

EU... PODIA
TER MORRIDO...
E... WALLY!
ONDE ELE
FOI?

ASSIM, BOOMAS CORRE PARA A CASA DA ÁRVORE. APESAR DOS ARRANHÕES E DA SUA ROLIPA MOLHADA... APESAR DO INSULTO...
ELE PROCURA POR SUA RAIVA E
SÓ ENCONTRA UMA ESPÉCIE DE
PREOCUPAÇÃO E PÂNICO PELO
BEM-ESTAR DO SEU AMIGO!

TEM ALGUMA COISA ERRADA COM WALLY?
ALGUMA COISA TERRIVELMENTE ASSUSTADORA...

QUANDO BOOMAS PASSA
CORRENDO EM FRENTE
À VELHA CASA, UMA ES-
TRANHA SENSACÃO DE
ESTAR PERDIDO PER-
CORRE TODO O SEU
PEQUENO CORPO.

POR UM
MOMENTO, A
CASA PARECE
GRITAR.

"EU ERA A SUA SALVAÇÃO!"
ELA DIZ
"EU TE MOSTREI O
MONSTRO, MAS
VOCÊ NÃO VIU!"

BOOMAS
SE DETÉM NA
ESCADA DA
CASA DA
ÁRVORE.
SEU CORAÇÃO
DISPARA E
TUDO COMEÇA
A RODAR...

HÁ ALGO DE
ERRADO, MUITO
ERRADO...

NAQUELE INSTAN-
TE BOOMAS
SABE...

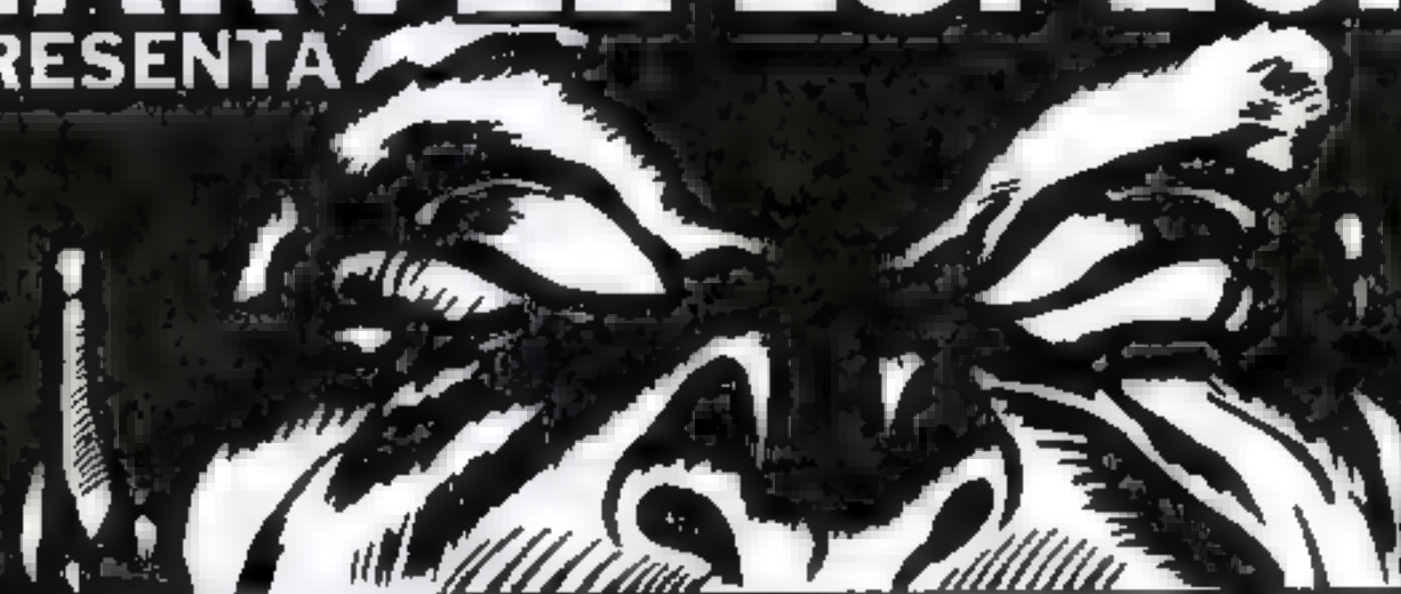
W-WALLY
É VOCÊ?

QUE É MUITO TARDE
PARA PARAR O SEU
AMIGO!

QUANDO



MARVEL ESPECIAL
APRESENTA



AS GRANDES BATALHAS

**ESPIONAGEM, ÓDIO, FÚRIA
E DESTRUIÇÃO!**

**SURFISTA PRATEADO, HULK,
SHANG CHI e MEFISTO**
*em batalhas terríveis
e mortais!*

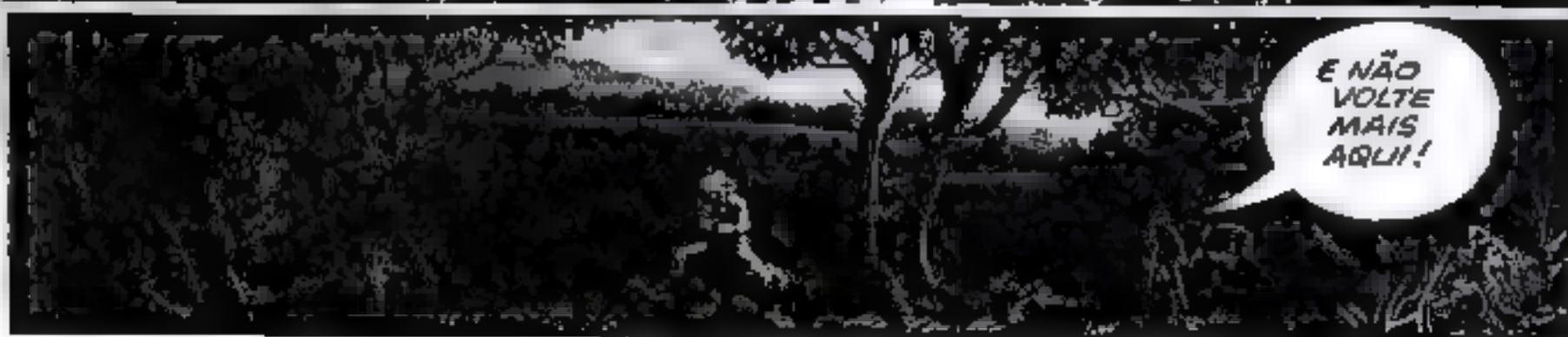
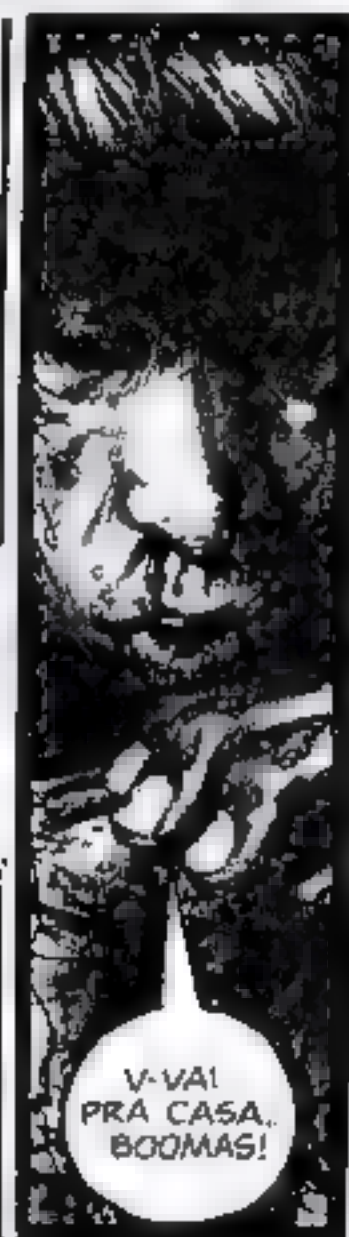
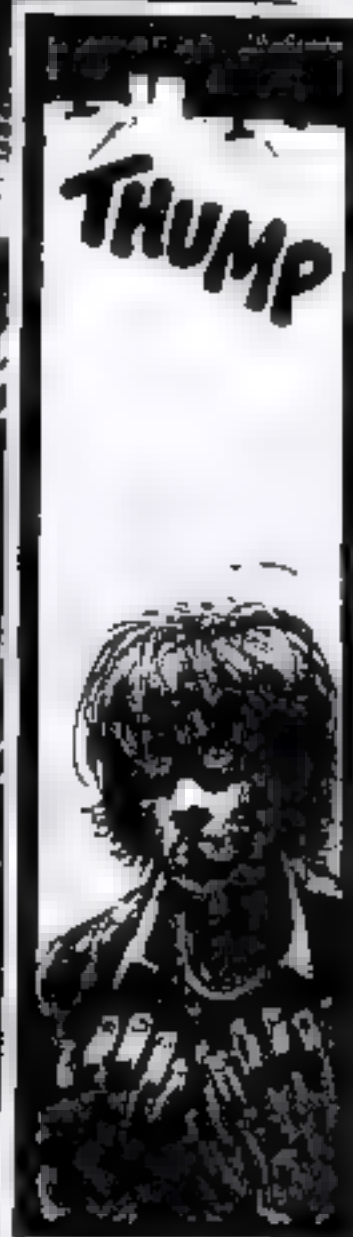
132
PÁGINAS

Não perca! Já nas bancas.





BOOM?



O DIA SEGUINTE, BOOMAS PASSA CLUIDANDO DO SEU OLHO ROXO, CONFUSO...

ELE ANDA PELA CASA...

ELE SE SENTE... ESTRALHADO!

AINDA PENSANDO EM SUA LUTA COM O WALLY?

SIM!

ELE ACERTOU VOCÊ EM CHEIO, NÃO?

MAS NÃO FIQUE ZANGADO! TODO GAROTO SE METE NUMA BRIGA DE VEZ EM QUANDO E

NÃO FOI UMA BRIGA O WALLY ESTÁ LOUCO!

AJUDE-O, ENTÃO. AMIGOS AJUDAM AMIGOS!

MAS, EU NÃO QUERO... NÓS NÃO SOMOS MAIS AMIGOS! ELE NÃO SABE A DIFERENÇA ENTRE A REALIDADE E O FAZ-DE-CONTA.

ORA, É PRECISO MUITO MAIS PRA SEPARAR BONS AMIGOS.

E QUAL É O LIMITE, PAPAÍ?

O LIMITE É O VAZIO, POIS, ENQUANTO VOCÊ SENTIR ALGUMA COISA, VAI ENCONTRAR UM MEIO DE PERDOÁ-LO!

NÃO SE, NÃO

EU VOU LER UM POUCO TCHAU!

NÃO ACHA QUE ELE PASSA MUITO TEMPO NO MUNDO DA FANTASIA?

ORA, QUE NADA! SÓ VAI AJUDÁ-LO A ESQUECER SEUS PROBLEMAS!

E DEPOIS, NÃO É A FANTASIA QUE FAZ MAL, MAS, SIM, A MANEIRA COMO ELA É ENCARADA!

EUGENE SABE DISTINGUIR ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO, ENTRE O CERTO E O ERRADO! ELE É UM BOM GAROTO, E MUITO ESPERTO!

ENQUANTO LÊ, AS PALAVRAS ANDAM PELO QUARTO COMO INSETOS. AS FIGURAS PARECEM MUITO FAMILIARES! ELE DEVE TER DORMIDO, E AGORA ESTÁ APENAS SONHANDO.

ONDE É O LIMITE?, ESTÁ ESCRITO ALI. MAS TALVEZ NÃO HAJA LIMITE COM WALLY.

AVENTURA

TALVEZ ELE ESTEJA SIMPLEMENTE LA' VOCE APENAS TEM QUE VÊ-LO!

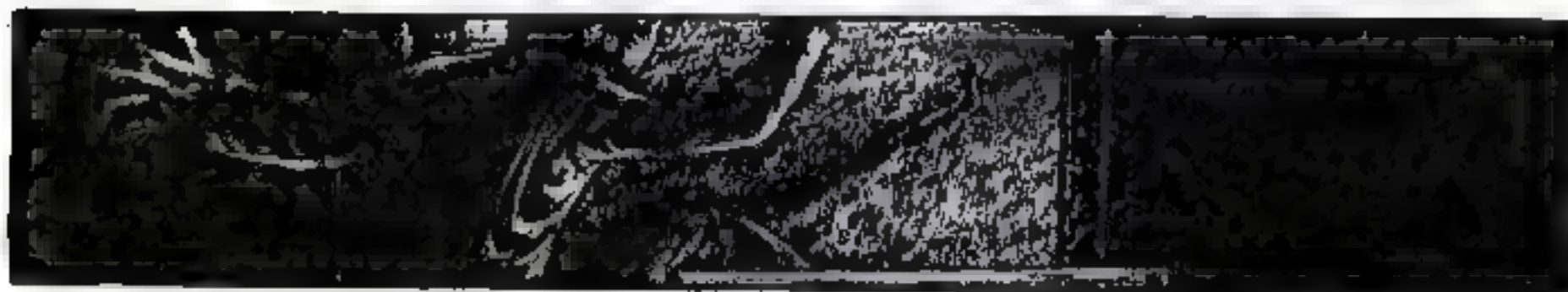


W-WALLY?

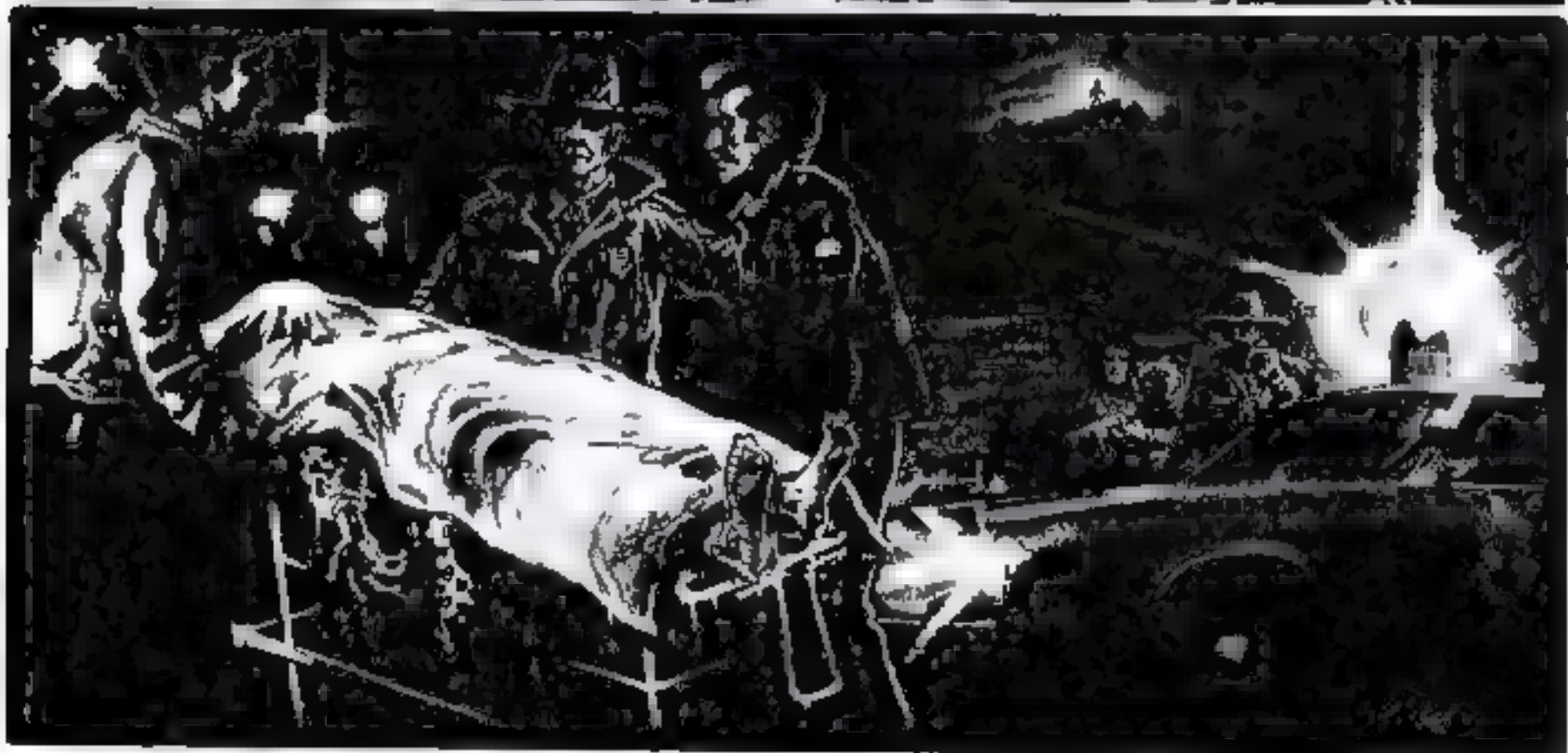


ELE SE FOI!

ESTÁ CORRENDO...



EM DIREÇÃO AO FOSSO.



OS GALHOS O ATINGEM
COMO CHICOTES.

SUA RESPIRAÇÃO
QUEIMA E SEUS
PULMÕES PARECEM
QUE VÃO EXPLODIR.

MAS BOOMAS CONTINUA DESESPERADAMENTE ATRAVES DA NOITE..

MESMO O FRIO.

NÃO TEM EFEITO

..CONTRA O QUENTE

.. CHEIRO DA VERDADE!

V-VOCÊ
ESTÁ
AI?

"ELI TE
MOSTREI O
MONSTRO!"

ELE .. A
PREGOU NA
PAREDE

"ELE PEGOU
O SEU
AMIGO!"

"E AGORA VOCÊ SÓ TEM
UMA CHANCE DE
TRAZÊ-LO DE
VOLTA!"

WALLY
EU VIM
AJUDAR!

ME
DEIXA!

EU PEGUEI ELA
BEM AQUI!
JANEY...

EU... FIZ ALGUMAS COISAS
MAS ELA NÃO GOSTOU... E
EU FIQUEI TÃO... LOUCO.

É NÃO ERA COMO
NO CINEMA OU NOS
QUADRINHOS...

É HÁ UMA
DIFERENÇA,
WALLY!

E QUANDO
NÃO SE PODE VER
ESSA DIFERENÇA TEM
ALGO DE ERRADO!
VOCÊ... PRECISA
DE AJUDA!

E
AMIGOS
AJUDAM
AMIGOS!

TUDO FICA TÃO CONFUSO
NA MINHA CABEÇA, ÀS
VEZES... O QUE É
REAL E O QUE
NÃO É

O QUE VOCÊ
FEZ FOI REAL,
WALLY, E ERRADO!
VEM, VAMOS TER
QUE CONTAR PRA
ALGUÉM

VAMOS ACHAR
UMA PESSOA
QUE POSSA
AJUDAR!

DESCULPE,
BOOM...
DESCULPE.

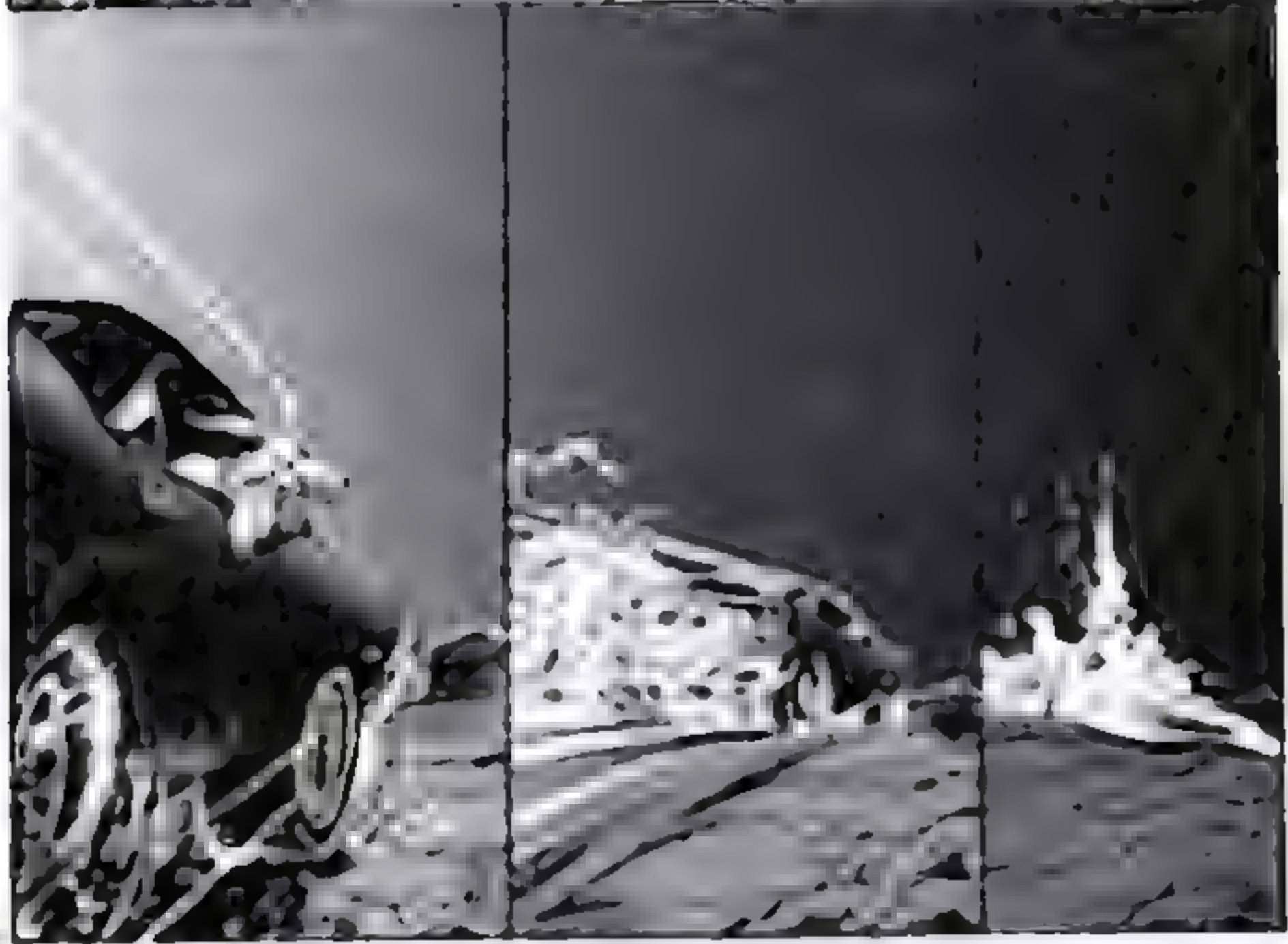
TUDO VAI FICAR
BEM... UM DIA...
VOCÊ VAI VER!

FIM

FORÇA 'G'

de JOBARR

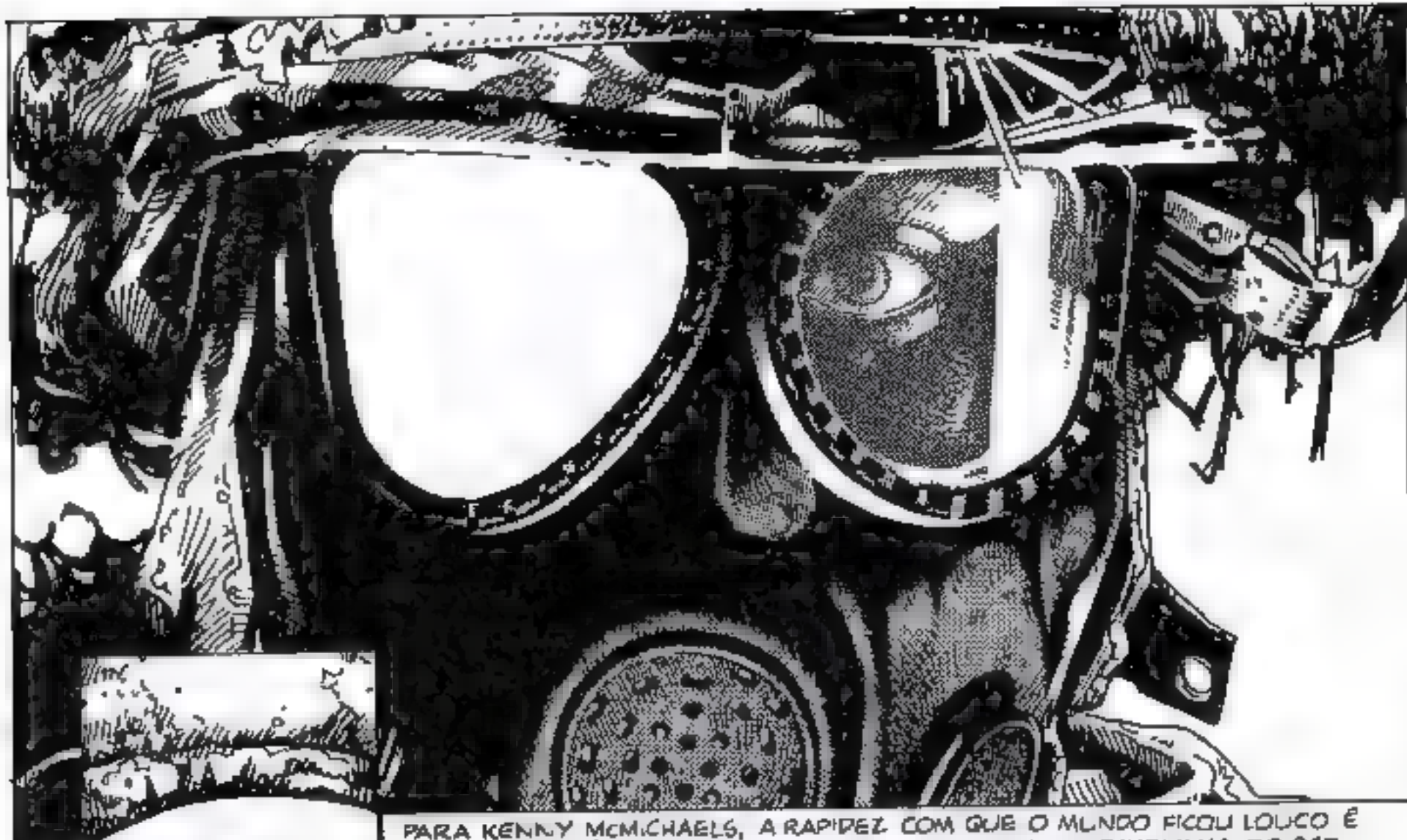






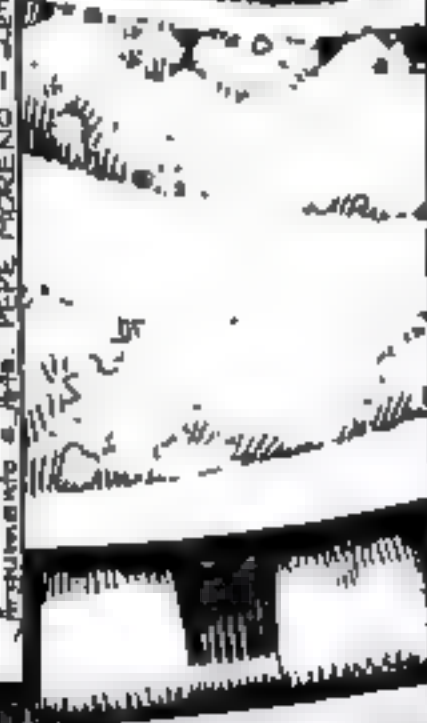






PARA KENNY MCMICHAELS, A RAPIDEZ COM QUE O MUNDO FICOU LOUCO É INCOMPREENSÍVEL. DURANTE A NOITE, A ROTINA DA PATRULHA DE PAZ FOI ROMPIDA DOIS DE SEUS MELHORES AMIGOS FORAM MORTOS. E, AGORA, CADA PASSO PARECE LEVÁ-LO MAIS FUNDO À INSANIDADE, MAIS PRÓXIMO DA ..

ZONA DE COMBATE



O HORROR COMEÇA COM O CHOQUE DO INESPERADO... AS COISAS BANAIS TORNAM-SE MALIGNAS E GOLPEIAM OS SENTIDOS ATÉ ESTES SUCUMBIREM. O TERRENO ABERTO SE ENCHE DE PAVOR...



VINTE E QUATRO HORAS ANTES, ELE E SEUS AMIGOS CAMINHAVAM DESPREOCCUPADAMENTE ATRAVÉS DE UMA PASTAGEM ALPINA, NA FLORESTA THURINGER, EM UMA PATRULHA DE RECONHECIMENTO DA OTAN DO LADO DA ALEMANHA ORIENTAL

ISTO AQUI
NÃO PARECE COM
A VELHA PENSILVÂNIA,
TENENTE?

NÃO, MESMO

CARA, ESTAS
VOCÊS MESMO
ME MATANDO.

O QUE FO
MARK? O EXÉR-
CITO É
MUITO DURO
PRA VOCÊ?

PENSE APENAS
QUE ISSO
É UMA
AVENTURA.

VOU
TENTAR, WILLIE.
UMA AVEN-
TURA, NÉ?

BOM, HOMENS, VAMOS
FICAR AQUI ATÉ ES-
CURECER. MEXAM-SE!
QUERO QUE FAÇAM UM CÍ-
CULO DE SEGURANÇA!

O TENENTE
ESTÁ BANCAN-
DO O ESCOTEI-
RO OUTRA VEZ,
KENNY!

É EU SEI QUAN-
TO MAIS PERTO
DA FRONTEIRA A
GENTE CHEGA,
MAS NERVOSO
ELE FICA!

ELE TÁ CERTO! SE A GENTE
TIVESSE IDO PRA WEST POINT,
ELE TAMBÉM A FAZER TUDO
SEGUNDO A CARTILHA!
NÃO QUE ALGUMA COISA
FOSSSE ACONTECER

IMPOSTA POR DESEJOS
POLÍTICOS, A PAISAGEM
É DIVIDIDA POR MAIS DE
MIL QUILOMETROS PELA
FORTIFICAÇÃO DA FRON-
TEIRA T DA COMO
CORTINA DE FERRO...

DE AMBOS OS LADOS,
AS MÁQUINAS DE GUERRA
DA OTAN E DO PACTO
DE VARSÓVIA SE ESPAL-
HAM COM HOMENS
EM POSIÇÃO DE
ALERTA!

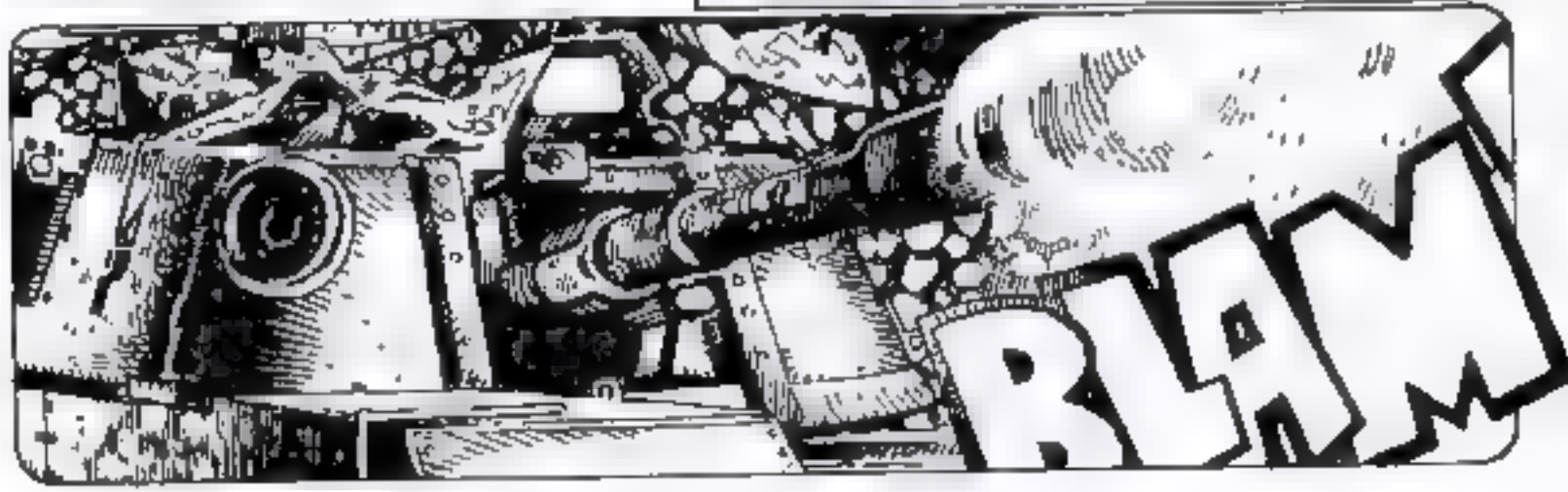
HYPER-SONIC



ARRIA BOOM



APENAS A ALGUNS QUILOMETROS DALI, CANNÔES E TANQUES, SIMULTANEAMENTE, ABREM FOGO SOBRE SEUS ALVOS, PRODUZINDO O SOM DE UM CORO DE TROVOADAS E DISPARANDO PROJÊTEIS EM MASSA





AQUELES RUSSOS
ESTÃO ATIRANDO
NA GENTE

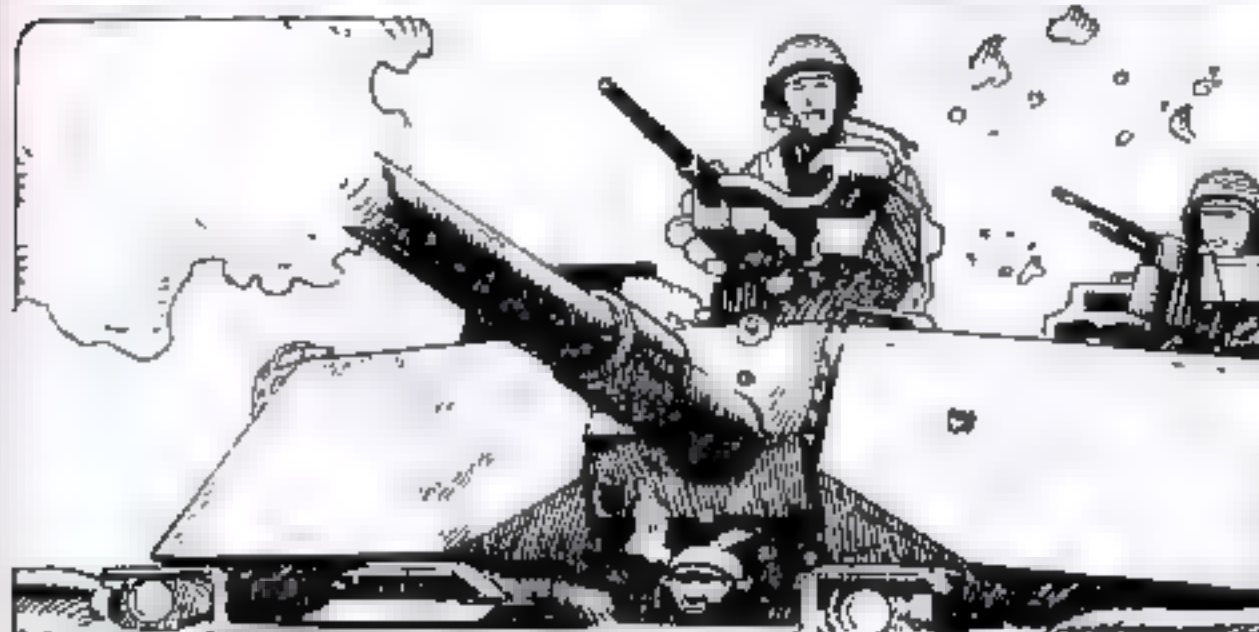
PUTZ
QUE
LOUCURA.

MELH
DEUS



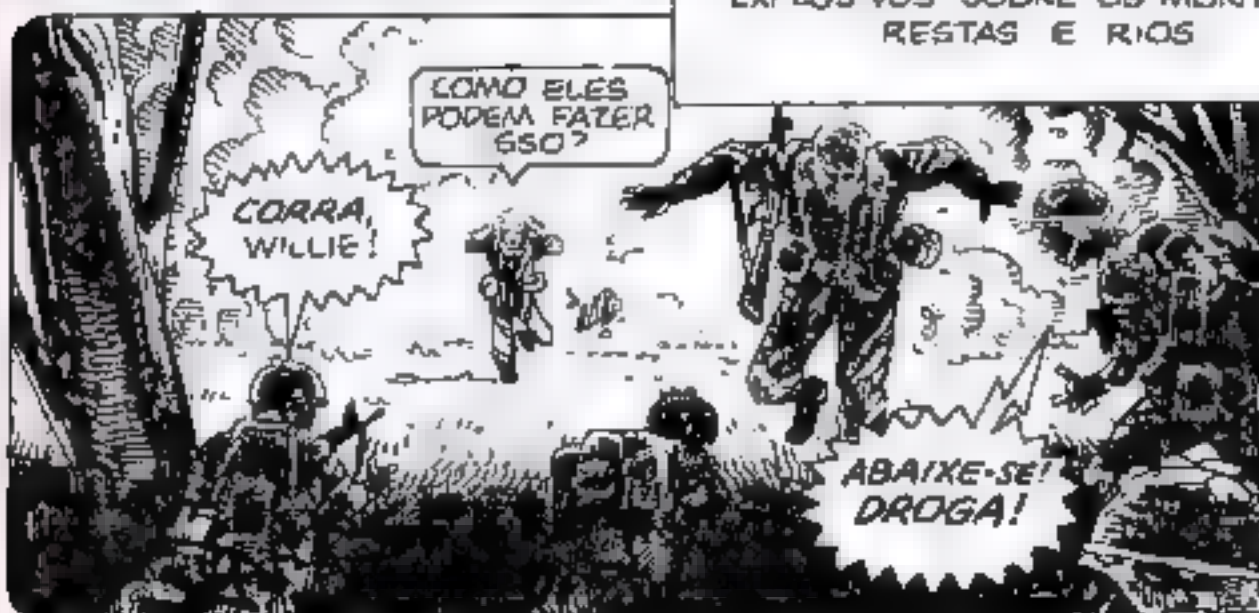
VAMOS NOS
PROTEGER
NA FLORESTA!

COM UMA FÚRIA QUE FAZ
TREMEREM A TERRA E O CÉU,
OS PROJÉTEIS ZUNEM EM
DIREÇÃO ÀS MONTANHAS...



EU VOU MATAR
OS FI

OS HOMENS DA ARTILHARIA NUNCA VÊEM
SEUS ALVOS. ELES USAM TRIANGULAÇÕES
PARA DESCARREGAR TONELADAS DE
EXPLOSIVOS SOBRE OS MONTES, FLO-
RESTAS E RIOS



COMO ELES
PODEM FAZER
ISSO?

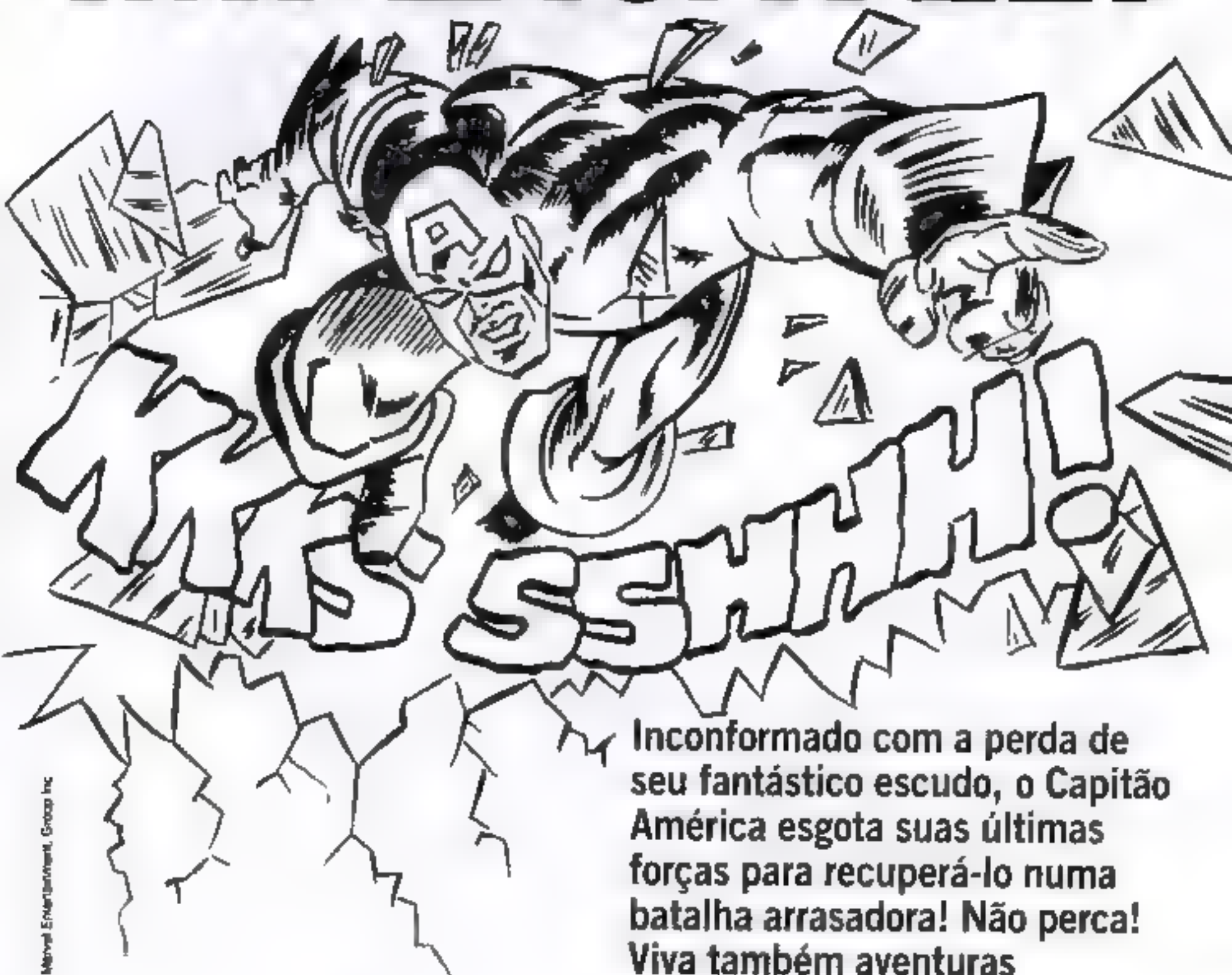
CORRA,
WILLIE!

ABAIXE-SE!
DROGA!



PULE,
WILLIE!!

VINGANÇA IMPLACÁVEL!



© 1987 Marvel Entertainment Group Inc.

CAPITÃO AMÉRICA

Inconformado com a perda de seu fantástico escudo, o Capitão América esgota suas últimas forças para recuperá-lo numa batalha arrasadora! Não perca! Viva também aventuras alucinantes com:

- Os Novos Defensores, envolvidos num incrível mistério!
- O Homem de Ferro numa luta mortal contra Infinitus!

nº 103

Nas bancas





ESTA' TUDO
EMBARAADO!



DROGA! AINDA NÃO
ACREDITO. SEIS
HOMENS CONTRA
UM BATALHÃO
DE CHOQUE DOS
VERMELHOS!



POR QUE ELE
FIZERAM ISSO? POR
QUE NÃO FICARAM
NO SEU LADO
DA FRENTEIRA?



EL NUNCA MATEI NIN-
GUÉM ANTES... NÃO QUERO
VER O SEU ROSTO... É ELE
OU EU... ELE OU.

CRACK!



LINNNNGH!

BRI!



O BR. FO. ATIN-
GIDO! ELE
ESTÁ MORTO!



AGUI É O CORONEL PRYCE, DA MARINHA REAL! ME LIGUE COM O CAMPO DE OPERAÇÕES! O SETOR AMERICANO ESTÁ ATACANDO! TENHO DOZE BAIXAS! ALGUÉM PODE ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ESSA OPERAÇÃO FOI UM ESFORÇO COMBINADO DA PARTE DOS SEIS MEMBROS DA OTAN PARA TESTAR A PRONTIDÃO E MOBILIDADE DAS DEFESAS DA ALEMANHA OCIDENTAL. MAIS DE DEZ MIL HOMENS FORAM RECRUTADOS PARA SIMULAR UM ATAQUE-SURPRESA PELAS FORÇAS DO PACTO DE VARSÓVIA. PARA AUMENTAR O REALISMO, A OPERAÇÃO FOI MANTIDA EM **SEGREDO**. OS COMANDOS DE DEFESA RECEBERAM SUAS ORDENS SOMENTE VINTE E QUATRO HORAS ANTES.



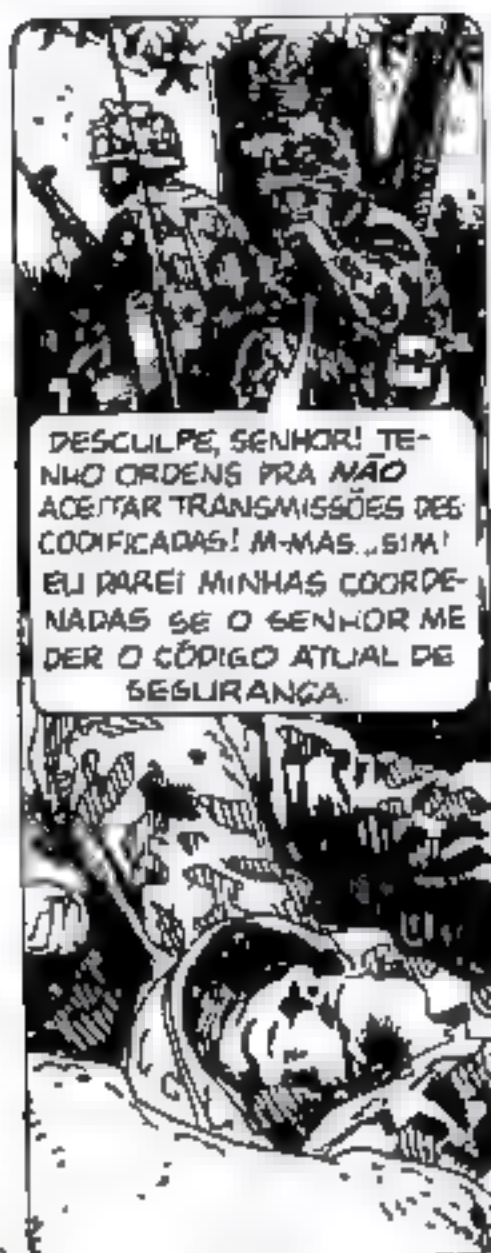
GENERAL! RECEBEMOS RELATÓRIOS DE BAIXAS NA FLORESTA THÜRINGER TEM UMA UNIDADE NOS MONTES USANDO MUNIÇÃO VERDADEIRA!

DEIXA EU FALAR COM ELES!



CAPITÃO! ELES ESTÃO ESTRABANDO TODA A OPERAÇÃO! EU QUERO CONTATO COM AQUELAS PESSOAS AGORA!

É UMA PATRULHA DE RECONHECIMENTO, SENHOR APARENTEMENTE, ELES NÃO FORAM INFORMADOS SOBRE OS EXERCÍCIOS... ALGUÉM DO GRUPO ATIROU E



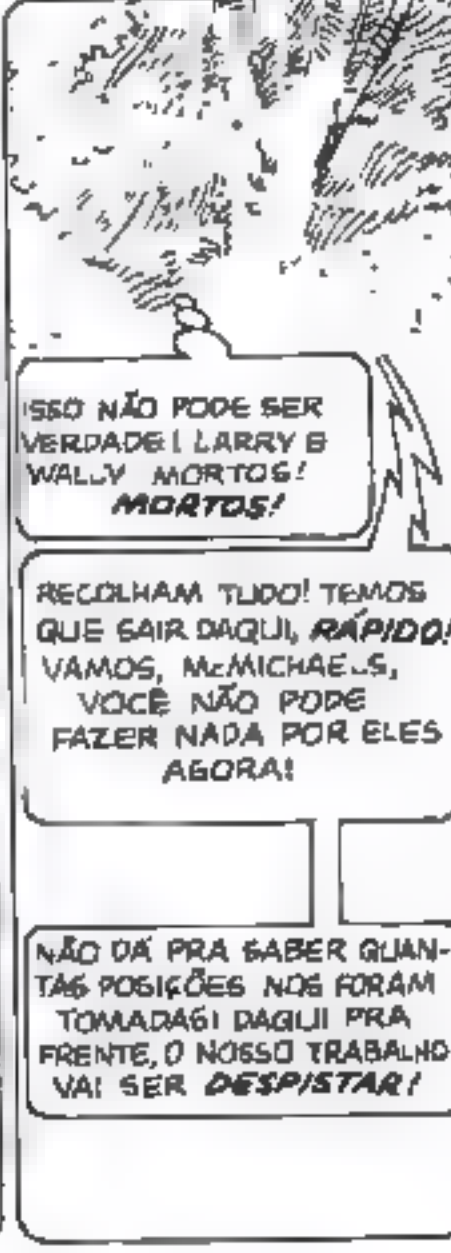
DESCULPE, SENHOR! TENHO ORDENS PRA NÃO ACEITAR TRANSMISSÕES DESCODIFICADAS! M-MAS... SIM! EU DAREI MINHAS COORDENADAS SE O SENHOR ME DER O CÓDIGO ATUAL DE SEGURANÇA.



ESCUITE AQUI, SEU SÍMIO! EU TENHO HOMENS SE MOVENDO POR TODO O SEU SETOR, USANDO MUNIÇÃO BRANCA, E NÃO VOU QUERER QUE VOCÊ ACABE COM AS MINHAS MANOBRAS! AGORA ME DÊ AS COORDENADAS! JÁ?



MUNIÇÃO BRANCA? BAH, EU TENHO DOIS HOMENS MORTOS COM ESSA MUNIÇÃO BRANCA! ISSO É TRUQUE DOS VERMELHOS!



ISSO NÃO PODE SER VERDADE! LARRY E WALLY MORTOS! MORTOS!

RECOLHAM TUDO! TEMOS QUE SAIR DAQUI, RÁPIDO! VAMOS, MICHAELS, VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA POR ELES AGORA!

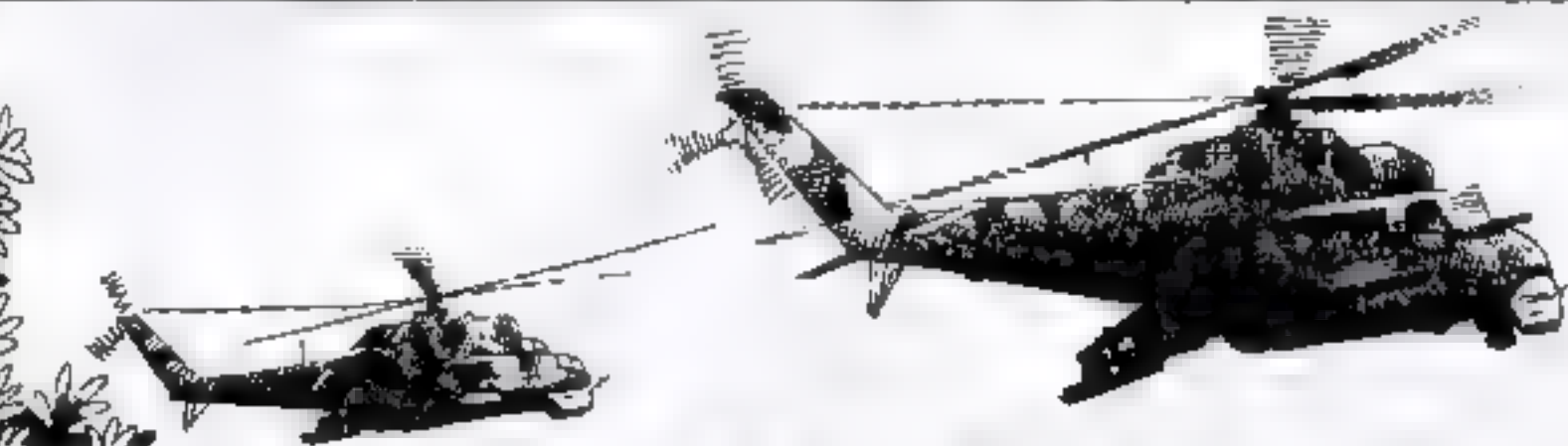
NÃO DÁ PRA SABER QUANTAS POSIÇÕES NOS FORAM TOMADAS! DAQUI PRA FRENTE, O NOSSO TRABALHO VAI SER DESPISTAR!

PARA KENNY McMICHAELS, A AVENTURA DE ONTEM SE TRANSFORMOU NUM PESADELO. E ASSIM, ELE LUTA COM SEUS PENSAMENTOS.

NÓS VAMOS SAIR DESTA NEBLINA E VER QUE TUDO ESTÁ BEM... OS RUSSOS NÃO INVADIRAM... FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO

PROCUREM COBERTURA!

HELICÓPTEROS!



O QUE VAMOS FAZER, TENENTE?

ELES AINDA NÃO NOS VIRAM! ÓTIMO ACERTEM AS TURBINAS!

ВЫСТРЕЛЯТИ НАС
ВЫСТРЕЛЯТИ НАС

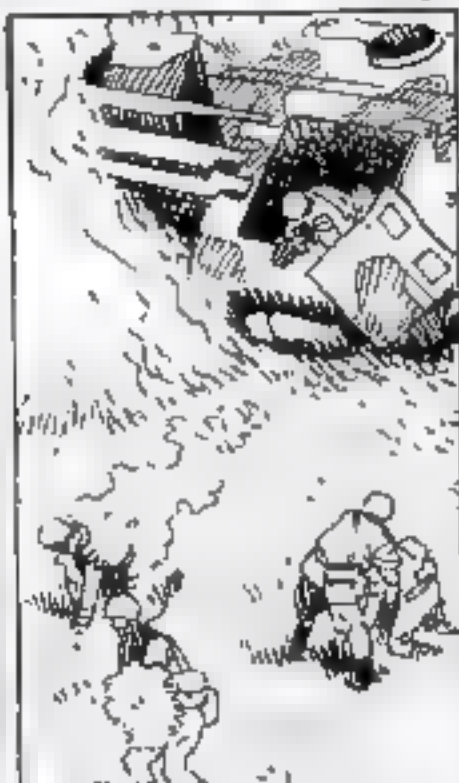
EM CONDIÇÕES NORMAIS DE BATALHA, OS MI-24 SÃO INVULNERÁVEIS A ARMAS DE PEQUENO CALIBRE MAS ISSO É APENAS UMA PATRULHA DE FRONTEIRA, E A EQUIPE DE TERRA NÃO PENSOU QUE SERIA NECESSÁRIO COLOCAR OS PAINÉIS DE PROTEÇÃO NA COBERTURA DAS TURBINAS.



BOM TRABALHO, PESSOAL. UM CAI E OS OUTROS ESTÃO FUGINDO.

TENENTE! O MARK FOI ATINGIDO! ELE ESTÁ... MORTO!

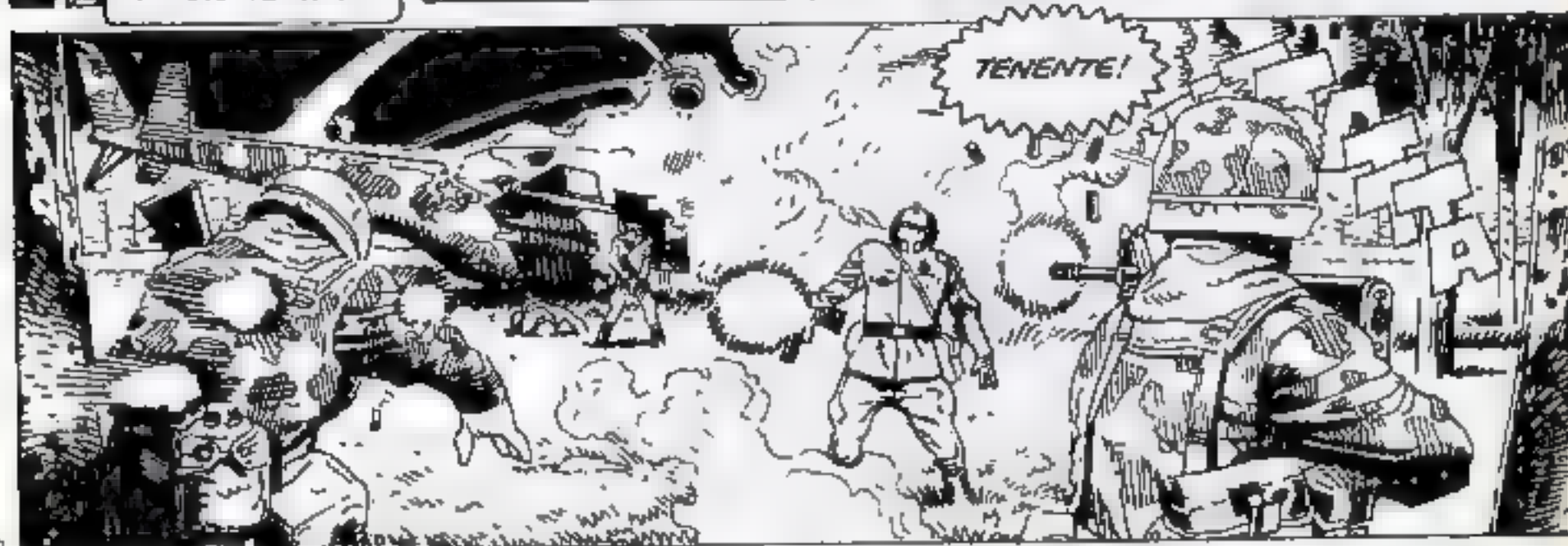
ENTÃO É ISSO. SEM PRISONEIROS!



ATORDOADAS PELA REPENTINA DESTRUIÇÃO DE SEU HELICÓPTERO, AS TROPAS ALEMÃS ORIENTAIS SAEM DOS ESCOMBROS. ELES VÃO TER UMA RECEPÇÃO MORTAL. A TROCA É RÁPIDA, MAS VIOLENTA...



ESSE É PELO MARK, SEU CANALHA!

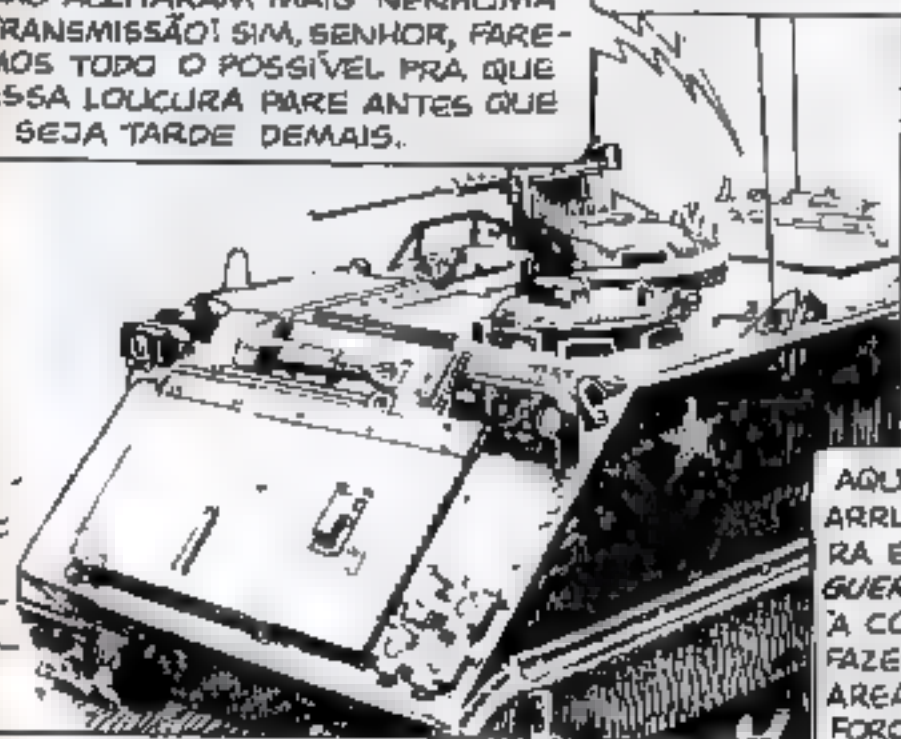


SOLTANDO FUMAÇA DE SEU SISTEMA ELÉTRICO, O SEGUNDO MI-24 RETORNA À BASE



SIM, SENHOR EMBA XADOR EU IMAGINO AS IMPLICAÇÕES INTERNACIONAIS DISTO! NÃO, SENHOR, ELES NÃO ACEITARAM MAIS NENHUMA TRANSMISSÃO! SIM, SENHOR, FAREMOS TODO O POSSÍVEL PRA QUE ESSA LOUCURA PARE ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS.

POR TODA A FRENTEIRA, A TENSÃO SE INSTALA, ENQUANTO AS TROPAS ORIENTAIS ESPERAM PELAS ORDENS DO KREMLIN.



AQUELES IDIOTAS VÃO ARRUINAR A MINHA CARREIRA E COMEÇAR A TERCEIRA GUERRA MUNDIAL! ORDENE A COLUNA HOLANDESA PARA FAZER UMA VARREDURA NA ÁREA E RECRUTE TODAS AS FORÇAS DISPONÍVEIS... A ORDEM É

MAS...
SIM,
SENHOR!

DESTRUA A TROPA, ENTENDELI, CAPITÃO? ELES SÃO EXTREMAMENTE PREJUDICIAIS PARA O EXERCÍCIO E PÔNHA WASHINGTON NA LINHA!

SEM SABER DOS INTENSOS CONTATOS FEITOS ATRAVÉS DE SATÉLITES, E QUE SEU DESTINO ESTÁ DETERMINADO, KENNY SENTA AO LADO DE SEU AMIGO FERIDO, ESPERANDO PELA NOITE.

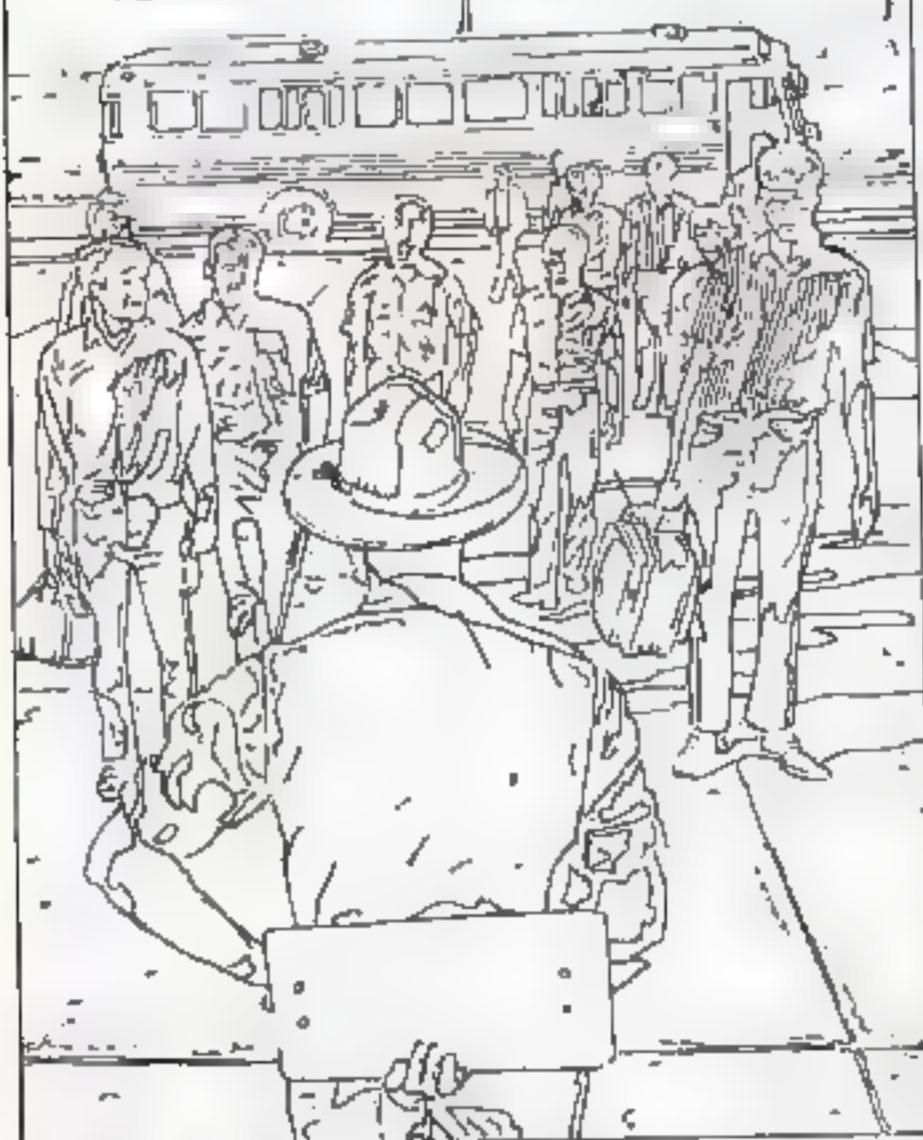


A GENTE FEZ TUDO CERTO, NÃO, KENNY?

SIM, WILLIE. AGORA DESCANSE POR FAVOR

SE ELES PUDESSEM VER A GENTE ANTIGAMENTE, HEIN, WILLIE? NAQUELES TEMPOS, TERÍAMOS (COF, COF!) NOS ESCONDIDO! MAS NÃO AGORA. ALGUÉM TINHA QUE FAZER O TRABALHO, E A GENTE FEZ

"LEMBRA COMO ESTAVAMOS ASSUSTADOS
NAQUELE PRIMEIRO DIA? TODO MUNDO
QUERIA SABER SE PODIA MUDAR
DE IDÉIA..."



MAS A GENTE NÃO DESISTIU!
TOPAMOS COM GARRA (COF. COFI).
NÃO FOI, WILLIE? TODOS NÓS
CHEGAMOS LA'



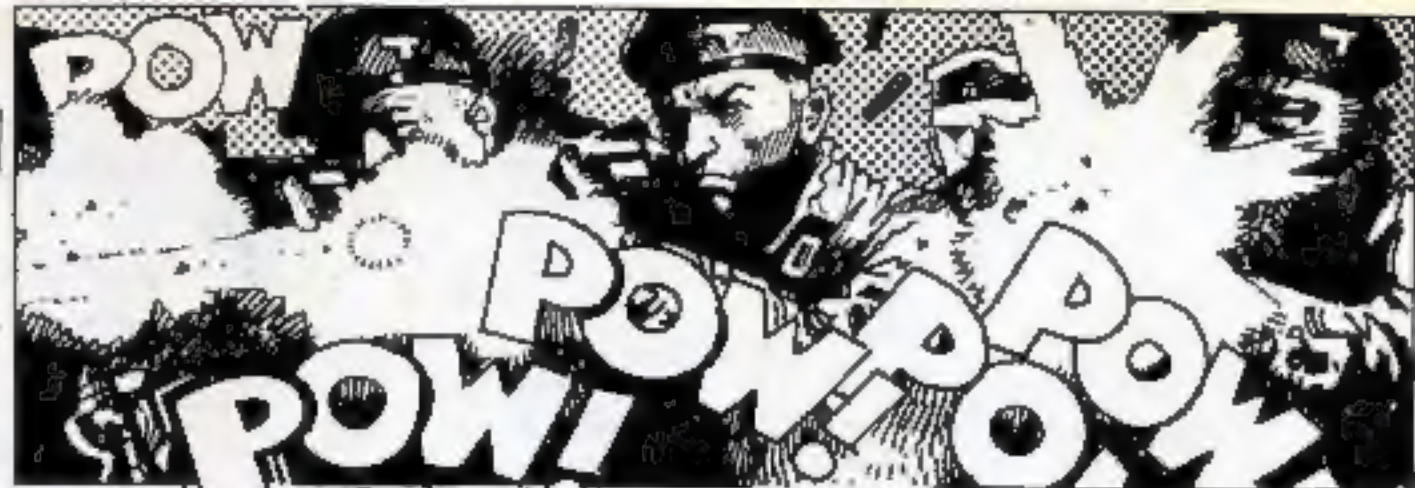
HUUM?!



MINHA NOSSA!
WILLIE,
ACORDE!
A AJUDA
CHEGOU!



EI, RAPAZES!
AQUI!!



Na próxima
edição...

Jamais existiu
uma outra cidade
como Hollywood
em 1938... E
jamais existiu um
outro homem como
**DOMINIC
FORTUNE!**



**Dezembro,
nas bancas.**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AVENTURA E FICÇÃO

74 - 08 - Janeiro 88

Diretor-Geral: Ângelo Rossi

Diretor-Geral de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Borlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Sousa

Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fadiga

REDAÇÃO

Diretor da Redação Grupo Super-Heróis: Cláudio Antônio Batista Mera
Editores de Texto: Maria de Fátima C. Gomes, Lucrécia M. Barros Freitas, Sérgio Figueiredo Pinto, Revisores: Sadika Osmani, Silvio Luis Monteiro, Vera Lúcia A. de Costa, Tradutor: Leandro Luigi Del Manio, Coordenadora de Produção: Roseli Borges Carito, Auxiliares de Produção: Alexandre Cabrinha Salomão, Jayme O. de Costa Jr., Chefe de Arte: Paulo Edson de Moura, Ilustrador: Nelson Gonçalves, Diagramador: Edison Gasparim, Desenhadores: João Anselmo N. Meneses, Suguru Kohyokawa, Letristas: Clayton F. S. Monjichol, Fernando E. Algaço, Caligrafas: Cláudia M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira, Montador: Marcos A. dos Santos, Auxiliares de Arte: Alvaro Yoshitaka Omura, Noriatsu Yoshikawa, Atendimento ao leitor: Claudinei Montes, Judith Meirelles.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas-Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme, Chefe de Arte: Moacyr R. Soares, Desenhistas: José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nasly, Auxiliar de Arte: Caryl Chrys Sumegai, Leda Maria Chiarillo.

Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco.

Estúdio de Quadrinhos-Diretor de Criação: Prímegio Manóvil, Chefe de Arte: Luiz Padavin, Coordenadora de Produção: Sônia R. Dengo, Ilustrador: Wilson Portali, Desenhistas: Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Coloradores: Helena Fonseca F. Jorge, Hélio Senisterra.

Gerente Comercial: Ana Maria Camargo

Assistentes: Cláudio G. dos Santos, Marcelo R. Faria.

Coordenadora de Promoções Super-Heróis: Sandra Galli Peronzi.

Gerente de Propaganda: Maria Lúcia Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fiorati, Supervisores de Publicidade: Maria Conceição Delfino, Representantes: Antônio Carlos Camargo, Anur de Oliveira Neto, Cláudia Rosana Menegazzi, Marcia Regina O. P. Oliveira, Vicente Falcetti, Coordenadora de Publicidade: Edna K. Buitrago, Rio - Gerente: Gerônimo T. Batista, Representante: Pedro Perdigão, Belo Horizonte: Válor Cruz Gonçalves, Brasília: Gilberto Amaral de Sá, Curitiba: Ângelo A. Cadi, Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo, Fortaleza: Ana Maria de Oliveira, Porto Alegre: Elcinho Engel, Recife: Edmilson R. Oliveira, Salvador: Elisabeth Silveira, Gerente Administrativa: José Ylázar Carligueral.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines, Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cusi Jr., Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Hoydys Nunes Guarnoni, Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes, Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins, Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

Aventura e Ficção é uma edição especial da Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 259, CEP 01416, tel. (011) 257-0029, Telex: (011) 22116, Caixa Postal 23/2, Telegramas: Edibri, Administração: R. Jaguaratê, 253, CEP 03516, tel. (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a engajar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em venda, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correo DINAP - Estrada Velha da Gramma, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verde, Azinhaga dos Fatais, 2895 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© MARVEL COMICS GROUP, uma divisão da CADEENCE INDUSTRIES CORPORATION. © 1987 Todos os direitos reservados. Os personagens apresentados neste número e as características que os definem são propriedade da MARVEL COMICS GROUP, e esta publicação está sob a licença da MARVEL COMICS GROUP.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CONAN



Uma edição de luxo, totalmente em cores, apresentando histórias magníficas, com argumentos de Roy Thomas e desenhos de John Buscema e Howard Chaykin! Mais: um glossário completo e um mapa colorido da Era Hiboriana, e dois *miniposters* de arrasar!

★ **ESPADA SELVAGEM** de
CONAN

Você não pode perder!

EM CORES



Nas
bancas

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 • CEP 01000 • VILA NOVA CONCEIÇÃO • SÃO PAULO • CAPITAL



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um carilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIODÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000
Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua Nº

CEP Bairro C. Postal

Cidade Estado